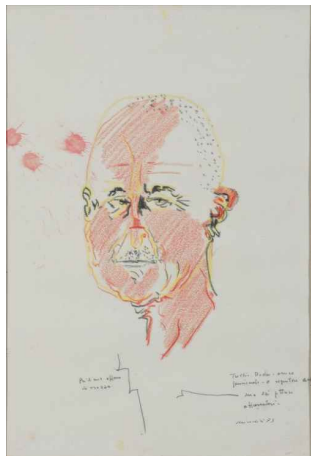




ID Samira: 150458
 Numero catalogo generale: 00000055
 Definizione: disegno
 Identificazione del soggetto: ritratto maschile
 Provincia: BO
 Comune: Dozza

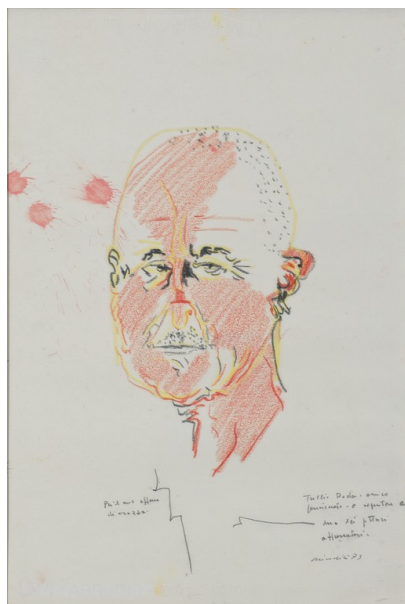
CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000055
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Brindisi Remo
AUTR	Ruolo	esecutore
CMM	COMMITTENZA	
CMMD	Data	1973
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
SGT	IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTI	Identificazione del soggetto	ritratto maschile
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCC	Comune	Dozza
PVCL	Località	Dozza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	manifestazione artistica
LDCT	Tipologia	sito urbano
LDCN	Denominazione	Centro Studi e Documentazione del Muro Dipinto
LDCS	Specifiche	deposito
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	CB067
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1973
DTSF	A	1973
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	carta/ matita
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
ISRP	Posizione	a sinistra
ISRI	Trascrizione	primo affresco/ di Dozza
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
ISRP	Posizione	a destra
ISRI	Trascrizione	Tullio Dada amico/ pensionato e seguit (...)/ uno dei pittori/ affrescatori/ Brindisi 73

NSC	Notizie storico-critiche	Il disegno fa parte di quattro studi preparatori i cui protagonisti sono gli abitanti di Dozza.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



CM	COMPILAZIONE
CMP	COMPILAZIONE

CMPD Data 2010

CMPN Nome Orsi Oriana