



ID Samira: 150079
 Numero catalogo generale: 00000021
 Definizione: disegno
 Titolo dell'opera: Studi preparatori
 Identificazione del soggetto: visi ed animali
 Provincia: BO
 Comune: Dozza

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000021
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Brindisi Remo
AUTR	Ruolo	esecutore
CMM	COMMITTENZA	
CMMD	Data	1973
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
SGT	IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTI	Identificazione del soggetto	visi ed animali
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCC	Comune	Dozza
PVCL	Località	Dozza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	manifestazione artistica
LDCT	Tipologia	sito urbano
LDCN	Denominazione	Centro Studi e Documentazione del Muro Dipinto
LDCS	Specifiche	deposito
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	CB070
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1973
DTSF	A	1973
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	carta/ matita
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
ISRP	Posizione	in basso, a destra
ISRI	Trascrizione	Brindisi 73
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	Affresco come decorazione architettonica (...)

NSC	Notizie storico-critiche	Dell'opera realizzata resta uno strappo parziale presso la Rocca Sforzesca.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBF	Tipo	monografia
BIBD	Anno di edizione	2007
BIBH	Sigla per citazione	00039621
BIBN	V., pp., nn.	p. 57
BIL	Citazione completa	Marilena Pasquali, La Memoria del Muro Dipinto di Dozza. Cinquanta bozzetti di pitture murali dal 1962 al 2005, editrice La Mandragora, Imola 2007, p. 57
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CPMD	Data	2010
CPMN	Nome	Orsi Oriana