



ID Samira: 149980
 Numero catalogo generale: 00000007
 Definizione: dipinto
 Nome scelto: Benedini Azzoni Gabriella
 Titolo dell'opera: La battaglia di San Romano
 Identificazione del soggetto: due soldati con armatura e a cavallo che si fronteggiano
 Provincia: BO
 Comune: Dozza

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000007
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Benedini Azzoni Gabriella
AUTR	Ruolo	esecutore
CMM	COMMITTENZA	
CMMD	Data	1965
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
SGT	IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTI	Identificazione del soggetto	due soldati con armatura e a cavallo che si fronteggiano
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCC	Comune	Dozza
PVCL	Località	Dozza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	manifestazione artistica
LDCT	Tipologia	sito urbano
LDCN	Denominazione	Centro Studi e Documentazione del Muro Dipinto
LDCS	Specifiche	deposito

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	CB036
------	--------	-------

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1965
------	----	------

DTSF	A	1965
------	---	------

MT DATI TECNICI

MTC MATERIALI/ALLESTIMENTO

MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	tela/ tecnica mista
------	-------------------------------------	---------------------

MIS MISURE

MISU	Unità	cm
------	-------	----

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRS	Tecnica di scrittura	a pennello
------	----------------------	------------

ISRP	Posizione	in basso a destra
------	-----------	-------------------

ISRI	Trascrizione	G.Benedini 65
------	--------------	---------------

NSC	Notizie storico-critiche	Il dipinto è un omaggio alla "Battaglia di San Romano" di Paolo Uccello di cui riprende sinteticamente alcuni elementi (i due cavalieri di colori diversi, le lance degli eserciti schierati) riproducendone in maniera astratta la composizione.
-----	--------------------------	---

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBF Tipo monografia

BIBD Anno di edizione 2007

BIBH Sigla per citazione 00039621

BIBN V., pp., nn. p. 43

BIL Citazione completa

Marilena Pasquali, La Memoria del Muro Dipinto di Dozza. Cinquanta bozzetti di pitture murali dal 1962 al 2005, editrice La Mandragora, Imola 2007, p. 43

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2010

CMPN Nome Orsi Oriana