



ID Samira: 149344
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00022
 Località: Modena
 Contenitore: Raccolta d'Arte della Provincia di Modena
 Numero di catalogo generale: divano_1
 Oggetto: salotto

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	divano_1
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	salotto
OGTV	Identificazione	insieme
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
PVCL	Località	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)

LDCM Denominazione raccolta Raccolta d'Arte della Provincia di Modena, Nucleo storico

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	-
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTZS	Frazione di secolo	prima metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1800
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1849
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura modenese
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio
MTC	Materia e tecnica	paglia/ intreccio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISV	Varie	Divano: altezza 90, larghezza 150, profondità 51. Poltroncina: altezza 87, larghezza 46, profondità 55.
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	I mobili, di una stessa serie, sono realizzati in legno di noce massiccio; presentano gambe rettilinee e scanalate, braccioli incurvati e schienali traforati a giorno con un motivo a losanghe curvilinee. Le sedute, rifatte in tempi piuttosto recenti, anche in origine dovevano essere impagliate.
------	--------------------------	--

NSC	Notizie storico-critiche	Il divano e la poltroncina, della stessa serie, si qualificano come eleganti esemplari del gusto neoclassico diffusi agli inizi dell'Ottocento e protrattosi per qualche decennio ancora. Il motivo a traforo che caratterizza le spalliere esprime il sobrio geometrismo dello stile Impero, attecchito anche presso le manifatture dell'ambito modenese. Non vi sono documenti che attestino le modalità d'acquisizione dei due mobili al Pio Istituto Orfanelle di San Geminiano di Modena, insediatosi nel quattrocentesco monastero delle Agostiniane di San Geminiano (in precedenza sede di ospedale), Istituto che nel 1998, assieme all'Educatorio Provinciale San Paolo di Modena, costituì la Fondazione San Paolo-San Geminiano di Modena, divenuta nel 2007 ASP, Agenzia Servizi alla Persona – Comune di Modena. Nel novembre del 1996 alcune opere già del Pio Istituto furono assunte in carico dalla Provincia di Modena, e attualmente sono in deposito nella Raccolta d'Arte della Provincia.
-----	--------------------------	---

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAA	Autore	Parmiggiani Pietro
------	--------	--------------------

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAA Autore Parmiggiani Pietro

FTAZ Nome file



CM	COMPILAZIONE
CMP	COMPILAZIONE

CMPD Data 2009

CMPN Nome Martinelli Braglia G.