



ID Samira: 149004
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00022
 Località: Modena
 Contenitore: Raccolta d'Arte della Provincia di Modena
 Numero di catalogo generale: crocifi2
 Oggetto: croce d'altare

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	crocifi2
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	croce d'altare
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
PVCL	Località	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	raccolta d'arte
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN	Numero	-
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTZS	Frazione di secolo	secondo quarto
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1825
DTSF	A	1849
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito modenese
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio
MTC	Materia e tecnica	metallo/ argentatura/ fusione
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	39
MISL	Larghezza	19
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	La croce, in legno dorato, è ornata alla base, di forma tronco-cilindrica, da listature a fogliette stilizzate; un cespo di foglie stilizzate sostiene la croce, a bracci raggiati e desinenti in foglie espanse. Il Crocefisso, di compostezza classicistica, è in metallo argentato, ottenuto per fusione da stampo, ed è applicato al legno. Sopra al Cristo, il cartiglio con la scritta I.N.R.I.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	sacra
ISRP	Posizione	nel cartiglio della croce
ISRI	Trascrizione	I.N.R.I.

NSC Notizie storico-critiche

La croce si qualifica come opera d'artigianato locale, databile attorno al secondo quarto dell'Ottocento; il repertorio ornamentale si rifà al gusto neoclassico. Proviene dalla sagrestia della chiesa di San Paolo di Modena, già annessa all'Educandato di San Paolo in Modena, istituito durante la Restaurazione Austro-estense, poi Educatorio Provinciale. Fu assunto in carico dalla Provincia di Modena il 30 novembre 1985, assieme ad altre opere d'interesse storico-artistico dello stesso Educatorio, trasformatosi in Fondazione San Paolo-San Geminiano nel 1998 e dal 2007 in ASP (Azienda Servizi alla Persona); attualmente è in deposito nella Raccolta d'Arte della Provincia.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Garuti A.

BIBD Anno di edizione 1998

BIBH Sigla per citazione 00039620

BIBN V., pp., nn. p. 122

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2009
CMPN	Nome	Martinelli Braglia G.