



ID Samira: 148945  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: LC-00022  
 Località: Modena  
 Contenitore: Raccolta d'Arte della Provincia di Modena  
 Numero di catalogo generale: cassapa1  
 Oggetto: cassapanca

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	cassapa1
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	cassapanca
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
PVCL	Località	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)
LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena, Nucleo storico
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	-
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVI
DTZS	Frazione di secolo	seconda metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1550
DTSF	A	1599
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura modenese
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	80
MISL	Larghezza	180
MISP	Profondità	60
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	La cassapanca si presenta con sobrietà di linee; gli unici inserti decorativi sono costituiti da intagli lignei applicati al prospetto, raffiguranti entro ghirlande una coppia di stemmi.
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	arme

STMQ	Qualificazione	gentilizio
STMI	Identificazione	famiglia Manzoli
STMD	Descrizione	toro rampante, entro ghirlanda

NSC	Notizie storico-critiche	<p>La presenza dei due stemmi qualifica il mobile come cassapanca nuziale, per il corredo della sposa, nella quale venivano rappresentate le “armi” delle famiglie dei due consorti; in particolare, la raffigurazione nello stemma di sinistra di un toro rampante fa ipotizzare che la cassapanca sia appartenuta a esponente della famiglia Manzoli – che appunto si fregiava di un simile stemma -, nobile casa modenese di particolare rilievo tra Cinque e Seicento. Si ritiene che la cassapanca sia prodotto di un artigiano modenese attivo nella seconda metà del ‘500, anche per le affinità con altri arredi analoghi del Cinquecento locale, come quelli conservati nel Palazzo Comunale di Modena, in particolare una cassapanca e uno stipo pressoché coevi. L’opera proviene dall’Educatore Provinciale di San Paolo, già Educando di San Paolo di Modena, posto sotto la protezione dei duchi d’Austria Este (dal 1998 Fondazione San Paolo-San Geminiano di Modena). E’ possibile che la cassapanca giungesse all’Istituto come donativo da parte di benefattori. E’ stata assunta in carico dalla Provincia di Modena, assieme ad altre opere d’interesse storico-artistico dello stesso Educatore; attualmente è in deposito nella Raccolta d’Arte della Provincia, esposta nell’Antisala di Giunta. E’ stata restaurata da Germano Bertolani di Modena nel 1998 su commissione della Provincia di Modena.</p>
-----	--------------------------	--

#### DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Parmiggiani Pietro

FTAZ Nome file



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1998

BIBH Sigla per citazione 00230176

BIBN V., pp., nn. p. 95

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2009

CMPN Nome Martinelli Braglia G.