



CODICI

Tipo scheda BDM

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 00000022

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia BO

Comune Budrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione del contenitore
architettonico/ambientale Torrione della Canapa

Denominazione spazio viabilistico via Donati

Specifiche deposito

UBICAZIONE

INVENTARIO

Numero 22

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto pettine da telaio

| | |
|--|--|
| Definizione della categoria generale | strumenti e accessori |
| Quantità | 26 |
| AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE | |
| AMBITO DI PRODUZIONE | |
| Denominazione | produzione dell'area di Budrio |
| CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE | |
| Datazione | sec. XX, inizio |
| DATI TECNICI | |
| MATERIA E TECNICA | |
| Materia | legno |
| MATERIA E TECNICA | |
| Materia | canna |
| MATERIA E TECNICA | |
| Materia | spago |
| MATERIA E TECNICA | |
| Materia | pece |
| MISURE | |
| Unità | cm |
| Larghezza | 10 ca |
| Lunghezza | 90 ca |
| USO | |
| Funzione | usato nel telaio per tenere divisi i fili dell'ordito e serrare tra loro le trame |
| Modalità d'uso | Il pettine è montato sulla cassa battente del telaio mediante una struttura apribile; durante la fase di montaggio, dopo l'allicciatura o rimettaggio, i fili d'ordito sono fatti passare singolarmente anche tra i denti del pettine. Ogni due tre passaggi della navetta, il filo di trama intrecciato tra l'ordito viene battuto sul tessuto mediante colpi secchi della cassa che contiene il pettine. |
| DATI ANALITICI | |
| DESCRIZIONE | |
| Indicazioni sull'oggetto | Costituito da due listelli fra cui sono montati i denti ricavati da sezioni di canna. I denti sono fissati mediante un intreccio di spago a sua volta rivestito di pece. |
| ANNOTAZIONI | |
| Note e Osservazioni critiche | Almeno tre di questa serie di licci sono stati donati da Luisa Marzadori. |
| FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |

Tipo

fotografia digitale

Nome File



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2010

Nome

Gardella E.