



ID Samira: 148492
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: LC-00037
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Torrione della Canapa
 Numero catalogo generale: 00000020
 Definizione oggetto: liccio
 Denominazione: produzione dell'area di Budrio
 Materia: legno fibra vegetale/ filo di cotone

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000020
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Budrio
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Torrione della Canapa
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via Donati
LDCS	Specifiche	deposito
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	20
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	

OGTD	Definizione oggetto	liccio
OGTG	Definizione della categoria generale	strumenti e accessori
QNT	Quantità	18
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	produzione dell'area di Budrio
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	sec. XX, inizio
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	legno
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	fibra vegetale/ filo di cotone
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISN	Lunghezza	117 ca
UT	USO	
UTF	Funzione	separare le coppie di fili dell'ordito in modo che le serie possano essere pilotate dalle calcole (pedali); il procedimento di montaggio è detto allicciatura o rimettaggio
UTM	Modalità d'uso	Ogni liccio presenta tanti cappi di cotone quanti sono i fili d'ordito, nella fase di montaggio il tessitore decide quali fili saranno pilotati da quel liccio e quali no semplicemente inserendo il singolo filo nell'occhiello della singola maglia. I licci sono poi agganciati in alto al castello, ed in basso alle calcole. I licci lavorano almeno in coppia, operando la selezione tra fili pari e fili dispari dell'ordito, sequenza minima per generare una bocca dove far passare la navetta della trama.
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Consiste in due aste di legno collegate tra loro da un sistema di asole di cotone, atte a creare gli occhielli attraverso cui passeranno i fili dell'ordito.
NSC	Notizie storico-critiche	Spesso i licci venivano realizzati dalle tessitrici stesse.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Note e Osservazioni critiche	Almeno tre di questa serie di licci sono stati donati da Luisa Marzadori.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale

FTAZ Nome File



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2010
CMPN	Nome	Gardella E.