

CATALOGO DEL PATRIMONIO



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000020
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	ВО
PVCC	Comune	Budrio
LDC	COLLOCAZIONE SPECIF	FICA
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Torrione della Canapa
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via Donati
LDCS	Specifiche	deposito

UB	UBICAZIONE	
INVN	INVENTARIO Numero	20
		20
OG OGT	OGGETTO OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	liccio
0015		
OGTG	Definizione della categor generale	ia strumenti e accessori
QNT	Quantità	18
AU	AUTORE FABBRICAZIO	NE/ ESECUZIONE
ATB	AMBITO DI PRODUZION	NE
ATBD	Denominazione	produzione dell'area di Budrio
DTF	CRONOLOGIA DI FABB	RICAZIONE/ESECUZIONE
DTFZ	Datazione	sec. XX, inizio
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	legno
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	fibra vegetale/ filo di cotone
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISN	Lunghezza	117 ca
UT	USO	
UTF	Funzione	separare le coppie di fili dell'ordito in modo che le serie possano essere pilotate dalle calcole (pedali); il procedimento di montaggio è detto allicciatura o rimettaggio
UTM	Modalità d'uso	Ogni liccio presenta tanti cappi di cotone quanti sono i fili d'ordito, nella fase di montaggio il tessitore decide quali fili saranno pilotati da quel liccio e quali no semplicemente inserendo il singolo filo nell'occhiello della singola maglia. I licci sono poi agganciati in alto al castello, ed in basso alle calcole. I licci lavorano almeno in coppia, operando la

selezione tra fili pari e fili dispari dell'ordito, sequenza minima per generare una bocca dove far passare la navetta della trama.

DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Consiste in due aste di legno collegate tra loro da un sistema di asole di cotone, atte a creare gli occhielli attraverso cui passeranno i fili dell'ordito.
NSC	Notizie storico-critiche	Spesso i licci venivano realizzati dalle tessitrici stesse.
AN	ANNOTAZIONI	
, ·	ANNOTAZIONI	
OSS	Note e Osservazioni critiche	Almeno tre di questa serie di licci sono stati donati da Luisa Marzadori.
	Note e Osservazioni	Luisa Marzadori.
oss	Note e Osservazioni critiche	Luisa Marzadori. DI RIFERIMENTO



FTAZ Nome File

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2010
CMPN	Nome	Gardella E.