



Identificativo Samira: 148128
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: 00GR0018
 ID Contenitore: RA055
 Definizione: stampa

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	S	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00GR0018	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Definizione	stampa	
OGTT	Tipologia	stampa di riproduzione	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	figure, uccello, gatto	
SGTT	Titolo	Maria Luisa. Lotta di galli	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RA	
PVCC	Comune	Ravenna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Museo d'Arte della Città	
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca	

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via di Roma, 13

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1969

DTSF A 1969

DTM Motivazione cronologica data

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Nome scelto Ruffini Giulio

AUTA Dati anagrafici 1921/ 2011

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica carta/ stampa calcografica/ puntasecca

MIS MISURE

MISU Unità mm.

MISA Altezza 245

MISL Larghezza 334

MIF MISURE FOGLIO

MIFA Altezza 350

MIFL Larghezza 493

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRS Tecnica di scrittura a matita

ISRP Posizione in basso a sinistra

ISRI Trascrizione prova di stampa 1°

ISR ISCRIZIONI

ISRS Tecnica di scrittura a matita

ISRP Posizione in basso a destra

ISRI Trascrizione G. RUFFINI 969

ISR ISCRIZIONI

ISRS Tecnica di scrittura a matita

ISRP Posizione in basso al centro

ISRI Trascrizione Maria Luisa - Lotta di galli

ISR ISCRIZIONI

ISRS Tecnica di scrittura a stampa

ISRP Posizione in basso a sinistra

ISRI Trascrizione Maria Luisa disegna la lotta di galli 1969

NSC Notizie storico critiche

L'opera è parte di una raccolta comprensiva di 266 stampe calcografiche, donate da Primo Zambrini alla Pinacoteca di Ravenna. Tale lascito si compone di una parte significativa della produzione incisoria dell'autore dal 1953 al 1999. Vi si trovano rappresentati, nelle diverse soluzioni narrative, i fondamentali temi affrontati da Ruffini a partire dai suoi esordi: dalle libere composizioni di oggetti d'uso domestico alle vedute urbane; dai monumenti alla madre e alla civiltà contadina alle allegorie dell'Italia sotto il fascismo. Numerose opere a stampa tratte dalle matrici da cui provengono le opere della collezione Zambrini, sono state donate dall'artista al Gabinetto delle Stampe di Bagnacavallo.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Parmiggiani P.

FTAD Data 2010

FTAZ Nome File



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo Inventario

FNTN Nome archivio Archivio Ruffini

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Giulio Ruffini

BIBD Anno di edizione 1999

BIBH Sigla per citazione MAR_0002

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBD Anno di edizione 1997

BIBH Sigla per citazione S08/00009887

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2010

CMPN Nome Savioli M.