



Identificativo Samira: 148125  
 Codice regione: 08  
 Numero catalogo generale: 00GR0015  
 ID Contenitore: RA055  
 Definizione: stampa

| CD CODICI  |                                       |                          |
|--|---------------------------------------|--------------------------|
| TSK  | Tipo scheda                           | S                        |
| NCT CODICE UNIVOCO                                   |                                       |                          |
| NCTN   | Numero catalogo generale              | 00GR0015                 |
| OG OGGETTO   |                                       |                          |
| OGT OGGETTO  |                                       |                          |
| OGTD   | Definizione                           | stampa                   |
| OGTT   | Tipologia                             | stampa di riproduzione   |
| SGT SOGGETTO   |                                       |                          |
| SGTI   | Identificazione                       | ritratto di donna        |
| SGTT   | Titolo                                | Studio di testa          |
| LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                                       |                          |
| PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                                       |                          |
| PVCP   | Provincia                             | RA                       |
| PVCC   | Comune                                | Ravenna                  |
| LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                                       |                          |
| LDCN   | Denominazione                         | Museo d'Arte della Città |
| LDCC   | Complesso monumentale di appartenenza | Loggetta Lombardesca     |

LDCU Denominazione spazio  
viabilistico Via di Roma, 13

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1969

DTSF A 1969

DTM Motivazione cronologica data

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTN Nome scelto Ruffini Giulio

AUTA Dati anagrafici 1921/ 2011

**EDT EDITORI STAMPATORI**

EDTN Nome Giuseppe Maestri Edizioni D'Arte La Bottega

EDTL Luogo di edizione Ravenna

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica carta/ stampa calcografica/ acquaforte

**MIS MISURE**

MISU Unità mm.

MISA Altezza 318

MISL Larghezza 246

**MIF MISURE FOGLIO**

MIFA Altezza 505

MIFL Larghezza 350

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

| DA DATI ANALITICI                   |                          |   |
|-------------------------------------|--------------------------|---|
| ISR ISCRIZIONI                      |                          |   |
| ISRS                                | Tecnica di scrittura     | a matita  |
| ISRP                                | Posizione                | in basso a sinistra   |
| ISRI                                | Trascrizione             | 20/20   |
| ISR ISCRIZIONI                      |                          |   |
| ISRS                                | Tecnica di scrittura     | a matita  |
| ISRP                                | Posizione                | in basso a destra   |
| ISRI                                | Trascrizione             | G. RUFFINI 969  |
| ISR ISCRIZIONI                      |                          |   |
| ISRS                                | Tecnica di scrittura     | a matita  |
| ISRP                                | Posizione                | in basso al centro  |
| ISRI                                | Trascrizione             | studio di testa   |
| NSC                                 | Notizie storico critiche | <p>L'opera è parte di una raccolta comprensiva di 266 stampe calcografiche, donate da Primo Zambrini alla Pinacoteca di Ravenna. Tale lascito si compone di una parte significativa della produzione incisoria dell'autore dal 1953 al 1999. Vi si trovano rappresentati, nelle diverse soluzioni narrative, i fondamentali temi affrontati da Ruffini a partire dai suoi esordi: dalle libere composizioni di oggetti d'uso domestico alle vedute urbane; dai monumenti alla madre e alla civiltà contadina alle allegorie dell'Italia sotto il fascismo. Numerose opere a stampa tratte dalle matrici da cui provengono le opere della collezione Zambrini, sono state donate dall'artista al Gabinetto delle Stampe di Bagnacavallo.</p> |
| DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |                          |   |
| FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA      |                          |   |
| FTAX                                | Genere                   | documentazione allegata   |
| FTAA                                | Autore                   | Parmiggiani P.  |
| FTAD                                | Data                     | 2010  |

FTAZ Nome File



**FNT FONTI E DOCUMENTI**

FNTP Tipo Inventario

FNTN Nome archivio Archivio Ruffini

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Giulio Ruffini

BIBD Anno di edizione 1999

BIBH Sigla per citazione MAR\_0002

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBD Anno di edizione 1997

BIBH Sigla per citazione S08/00009887

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2010

CMPN Nome Savioli M.