



Identificativo Samira: 148124
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: 00GR0013
 ID Contenitore: RA055
 Definizione: stampa

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	S
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00GR0013
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	stampa
OGTT	Tipologia	stampa di riproduzione
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	gatti che mangiano un pesce
SGTT	Titolo	Gatti che mangiano un pesce
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Museo d'Arte della Città
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via di Roma, 13
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1969
DTSF	A	1969
DTM	Motivazione cronologica	data
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Ruffini Giulio
AUTA	Dati anagrafici	1921/ 2011
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ stampa calcografica/ puntasecca
MIS	MISURE	
MISU	Unità	mm.
MISA	Altezza	90
MISL	Larghezza	212
MIF	MISURE FOGLIO	
MIFA	Altezza	247
MIFL	Larghezza	349
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a matita

ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	15/30
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	G. RUFFINI 969
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	R
NSC	Notizie storico critiche	L'opera è parte di una raccolta comprensiva di 266 stampe calcografiche, donate da Primo Zambrini alla Pinacoteca di Ravenna. Tale lascito si compone di una parte significativa della produzione incisoria dell'autore dal 1953 al 1999. Vi si trovano rappresentati, nelle diverse soluzioni narrative, i fondamentali temi affrontati da Ruffini a partire dai suoi esordi: dalle libere composizioni di oggetti d'uso domestico alle vedute urbane; dai monumenti alla madre e alla civiltà contadina alle allegorie dell'Italia sotto il fascismo. Numerose opere a stampa tratte dalle matrici da cui provengono le opere della collezione Zambrini, sono state donate dall'artista al Gabinetto delle Stampe di Bagnacavallo.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Parmiggiani P.
FTAD	Data	2010

FTAZ Nome File



FNT	FONTI E DOCUMENTI	
-----	-------------------	--

FNTP	Tipo	Inventario
------	------	------------

FNTN	Nome archivio	Archivio Ruffini
------	---------------	------------------

BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
------	--------	---------------------------

BIBA	Autore	Giulio Ruffini
------	--------	----------------

BIBD	Anno di edizione	1999
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	MAR_0002
------	---------------------	----------

BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
------	--------	---------------------------

BIBD	Anno di edizione	1997
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	S08/00009887
------	---------------------	--------------

CM	COMPILAZIONE	
----	--------------	--

CMP	COMPILAZIONE	
-----	--------------	--

CMPD	Data	2010
------	------	------

CMPN	Nome	Savioli M.
------	------	------------