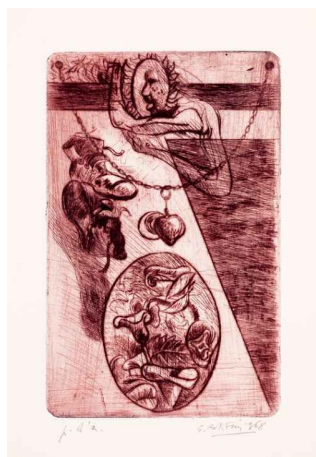




Identificativo Samira: 148050
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: 00GR0010
 ID Contenitore: RA055
 Definizione: stampa

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	S
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00GR0010
RV	RELAZIONI	
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	stampa
OGTT	Tipologia	stampa di riproduzione
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	allegoria
SGTT	Titolo	Crocifissione (Martin Luther King)
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Museo d'Arte della Città

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via di Roma, 13
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1968
DTSF	A	1968
DTM	Motivazione cronologica	data
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Ruffini Giulio
AUTA	Dati anagrafici	1921/ 2011
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ stampa calcografica/ acquaforte
MIS	MISURE	
MISU	Unità	mm.
MISA	Altezza	277
MISL	Larghezza	178
MIF	MISURE FOGLIO	
MIFA	Altezza	498
MIFL	Larghezza	347
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	

ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	p. d'a.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	G. RUFFINI 968
NSC	Notizie storico critiche	Orlando Piraccini (1999) ha letto in questa rappresentazione allegorica "il dramma individuale e collettivo dell'uomo". L'opera è parte di una raccolta comprensiva di 266 stampe calcografiche, donate da Primo Zambrini alla Pinacoteca di Ravenna. Tale lascito si compone di una parte significativa della produzione incisoria dell'autore dal 1953 al 1999. Vi si trovano rappresentati, nelle diverse soluzioni narrative, i fondamentali temi affrontati da Ruffini a partire dai suoi esordi: dalle libere composizioni di oggetti d'uso domestico alle vedute urbane; dai monumenti alla madre e alla civiltà contadina alle allegorie dell'Italia sotto il fascismo. Numerose opere a stampa tratte dalle matrici da cui provengono le opere della collezione Zambrini, sono state donate dall'artista al Gabinetto delle Stampe di Bagnacavallo.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Parmiggiani P.
FTAD	Data	2010

FTAZ Nome File



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo Inventario

FNTN Nome archivio Archivio Ruffini

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Giulio Ruffini

BIBD Anno di edizione 1999

BIBH Sigla per citazione MAR_0002

BIBI V., tavv., figg. tav. 2

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBD Anno di edizione 1997

BIBH Sigla per citazione S08/00009887

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2010

CMPN Nome Savioli M.