

Identificativo Samira: 148043
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: 00GR0003
 ID Contenitore: RA055
 Definizione: stampa

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	S
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	00GR0003
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Definizione	stampa
OGTT	Tipologia	stampa di riproduzione
SGT SOGGETTO		
SGTI	Identificazione	due renaioli al lavoro
SGTT	Titolo	Cavasabbia
LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCN	Denominazione	Museo d'Arte della Città
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via di Roma, 13

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1953

DTSF A 1953

DTM Motivazione cronologica data

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Nome scelto Ruffini Giulio

AUTA Dati anagrafici 1921/ 2011

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica carta/ stampa calcografica/ acquaforte

MIS MISURE

MISU Unità mm.

MISA Altezza 140

MISL Larghezza 88

MIF MISURE FOGLIO

MIFA Altezza 498

MIFL Larghezza 349

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRS Tecnica di scrittura a matita

ISRP Posizione in basso a sinistra

ISRI Trascrizione p. di s.

ISR ISCRIZIONI

ISRS Tecnica di scrittura a matita

ISRP Posizione in basso a destra

ISRI Trascrizione G. RUFFINI 953

ISR ISCRIZIONI

ISRS Tecnica di scrittura a stampa

ISRP Posizione in basso a destra

ISRI Trascrizione G. RUFFINI 953

NSC Notizie storico critiche

L'opera è parte di una raccolta comprensiva di 266 stampe calcografiche, donate da Primo Zambrini alla Pinacoteca di Ravenna. Tale lascito si compone di una parte significativa della produzione incisoria dell'autore dal 1953 al 1999. Vi si trovano rappresentati, nelle diverse soluzioni narrative, i fondamentali temi affrontati da Ruffini a partire dai suoi esordi: dalle libere composizioni di oggetti d'uso domestico alle vedute urbane; dai monumenti alla madre e alla civiltà contadina alle allegorie dell'Italia sotto il fascismo. Numerose opere a stampa tratte dalle matrici da cui provengono le opere della collezione Zambrini, sono state donate dall'artista al Gabinetto delle Stampe di Bagnacavallo.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

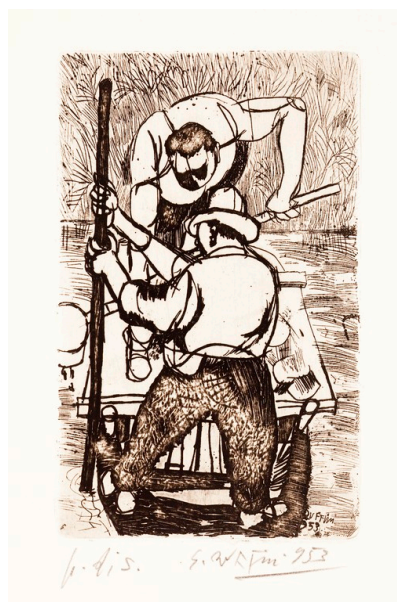
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Parmiggiani P.

FTAD Data 2010

FTAZ Nome File



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo Inventario

FNTN Nome archivio Archivio Ruffini

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Giulio Ruffini

BIBD Anno di edizione 1999

BIBH Sigla per citazione MAR_0002

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBD Anno di edizione 1997

BIBH Sigla per citazione S08/00009887

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2010

CMPN Nome Savioli M.