

ID Samira: 147882
 Tipo scheda: AUT
 Sigla per citazione: 30680564
 Nome scelto: McDonald Ian
 Dati anagrafici: 1975/
 Qualifica: ceramista

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AUT
AU	SCHEDA AUTORE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	McDonald Ian
AUTA	Dati anagrafici	1975/
AUTC	Cognome	McDonald
AUTO	Nome	Ian
AUTL	Luogo di nascita	California (USA)
AUTD	Data di nascita	1975/09/05
AUTU	Scuola di appartenenza	scuola americana
AUTQ	Qualifica	ceramista
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2010
CMPN	Nome	Mazzotti V.
AN	ANNOTAZIONI	

OSS

Osservazioni

Vive e opera a Bloomfield Hills nel Michigan. Oltre all'attività di ceramista dal 2003 al 2015 ha insegnato al Dipartimento di Ceramica e Scultura alla Faculty at The San Francisco Art Institute. Studi 1994-96 - The School of the Art Institute of Chicago, Chicago, Illinois, USA 1998 - B.A, Humboldt State University, Arcata, California, USA 2000 - MFA, Sculture/Ceramics, UC Santa Barbara, Santa Barbara, California, USA Mostre 1999 – “The Farm Denizen Design Series”, Art Farm, Marquette, Nebraska, USA 2000 – “F.I.T.”, group show, New Wight Gallery, UCLA, Los Angeles, California, USA; “Beats Wars”, group show, Ridley Tree Art Center, Santa Barbara, California, USA; “Focus on the Forum”, Santa Barbara Contemporary Arts Forum, Santa Barbara, California, USA 2001 – “Hi/HiHi” group show, International Ceramic Center, Skaelskor, Danimarca; “Form 4” group show, Kunstinbygning Museum, Svendborg, Danimarca; Pryd og Punt”, Ruhwald Ruhwald w/ nam nam beauty, Copenhagen, Danimarca 2003 – “30 Ceramic Sculptors”, John Natsoulas Gallery, Davis, California, USA 2004 – “Sucker”-Final Presentation, European Ceramic Work Center, Den Bosch, Paesi Bassi; “Turn Left, Flash Right”, Art Walk Amsterdam, Paesi Bassi “Landscapes”, group show, Rena Bransten Gallery, San Francisco, California, USA; “30 Ceramic Sculptors”, group show, John Natsoulas Gallery, Davis, California, USA 2005 – “Edelweiss”, permanent public project, Nieuwe Vide, Haarlem, Paesi Bassi; “My Room”, Sophienholm Exhibition Hall, Copenhagen, Germania “The is and the was of what will be” De Young Art Center, San Francisco, California, USA; Southern Exposure Auction, Southern Exposure Gallery, San Francisco, California, USA; “Ceramic 30”, John Natsoulas Gallery, Davis, California, USA 2006 – Pulse Contemporary Art Fair, Miami-Rena Bransten Gallery, Miami, Florida, USA; “Facts and Figures”, ArtWalk Amsterdam, Paesi Bassi; “On the Road Again, Beat Culture, Bush Era”, Rena Bransten Gallery, San Francisco, California, USA; TransFORM and reLAX-P. Casero Gallery, San Francisco, California, USA; Ceramic 30, John Natsoulas Gallery, Davis, California, USA Monster Drawing Rally, Southern Exposure Gallery, San Francisco, California, USA 2007 – Ceramic 30, John Natsoulas Gallery, Davis, California, USA; 55° premio Faenza – Concorso Internazionale della Ceramica d’Arte Contemporanea, MIC, Faenza, Italia 2008 – “Bay Area Now 5”, Yerba Buena Center of the Arts, San Francisco, California, USA 2009 – “In the Margins”, Icehouse, Phoenix, Arizona, USA; 56° premio Faenza – Concorso Internazionale della Ceramica d’Arte Contemporanea, MIC, Faenza, Italia Mostre personali 2002 – “Ventrilla/Ventrilla”; Clark Contemporary, California, USA 2004 - “Asthma”, A.O.V, San Francisco, California, USA 2005 - “Jets warm the come here”, Adobe Backroom Gallery, San Francisco, California, USA 2008 - “Optimism

(if you want it)", Rena Bransten Gallery, San Francisco, California, USA 2017 - Design Miami w/Patrick Parrish Gallery, Miami Beach, USA 2018 - Curators Cube, Tokyo, Giappone Premi 2007 – Premio Faenza, 55° premio Faenza, MIC, Faenza, Italia

LNK

Link esterno

<http://www.studioianmcdonald.com/>