

ID Samira: 147877  
 Tipo scheda: AUT  
 Sigla per citazione: 30680559  
 Nome scelto: Dusi Fabrizio  
 Dati anagrafici: 1974/  
 Qualifica: ceramista/ pittore

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AUT
AU	SCHEMA AUTORE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Dusi Fabrizio
AUTA	Dati anagrafici	1974/
AUTC	Cognome	Dusi
AUTO	Nome	Fabrizio
AUTL	Luogo di nascita	Sondrio (SO)
AUTD	Data di nascita	1974/10/02
AUTU	Scuola di appartenenza	scuola italiana
AUTQ	Qualifica	ceramista/ pittore
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2010
CMPN	Nome	Mazzotti V.
AN	ANNOTAZIONI	

Nel 1993 ha conseguito il diploma di maturità artistica e successivamente si è diplomato come webdesigner. A partire dal 2003 ha frequentato il corso di ceramica presso la scuola Cova di Milano, conseguendo il diploma di ceramista. Lavora nel suo studio a Milano dal 2005. Si esprime con la ceramica, in assoluto la materia preferita dalla quale prende il via la sua ricerca artistica, la pittura cui si avvicina nel 2007, il neon, che lo affascina per la sua luce e i suoi colori brillanti e che utilizza come rafforzativo e veicolo di messaggi. Incessante sperimentatore, nei suoi ultimi lavori utilizza come supporto per la pittura le coperte isoterme (materiale che nasce in ambito astronautico ed oggi diventato "di soccorso" nei salvataggi in mare e in qualsiasi tipo di incidente), che rimandano a un messaggio di sofferenza ma anche di solidarietà, nonché di sacralità, grazie al lato dorato che evoca la rappresentazione della divinità nella storia dell'arte medievale. La texture delle tele isoterme è diventata fonte di ispirazione anche per le più recenti installazioni in ceramica, in un gioco di scambi di materiali e rimandi di significati. Collabora con gallerie italiane di primo piano con cui partecipa a fiere d'arte, tra le quali Artefiera Bologna. Le sue opere sono presenti in diverse collezioni private e pubbliche quali Museo MIC Feanza, Art Tank Biffi Collection Piacenza, Fondazione Golinelli Bologna, Casa della Memoria Milano, SDA Bocconi Milano, Studio Negri Clementi Milano, Domprè Farmaceutica Milano, Museo Gianetti Saronno, Museo delle Paure Lecco, Università di Padova, Collezione Imago Mundi Fondazione Benetton Treviso, Museo Ceramica Gubbio, Casa della Memoria Roma, Museo Alcora Spagna, Collezione Perez Miami USA, collezione Yad Vashem Gerusalemme. Tra i progetti site specific in mostra permanente si possono citare "Don't Kill" c/o Casa della Memoria di Milano; "Even shadows cast light" c/o Università di Padova; "Italian flag" c/o Museo Delle Paure a Lecco; installazione "together" c/o ex chiesa ora Il Cortile di Ambivere Bergamo. Tra i progetti artistici più significativi si ricordano: "2passeggeri", installazione a Milano c/o passante ferroviario Porta Garibaldi a cura di Chiara Gatti (2019-2020); "together", installazione site specific a Bergamo c/o Ex Ateneo di Scienze Lettere e Arti a cura della Fondazione Bernareggi (2019); "maipiùfascismo" c/o Fondazione Feltrinelli di Milano (2019); "Ricordi futuri 4.0", collettiva a cura di Ermanno Tedeschi presso Binaro 21-Memoria della Shoah di Milano (2018); 1938- Don't Kill, installazione site specific c/o Casa della Memoria Roma (2018) ; BlaBlaBla, installazione site specific c/o Art:1 Jakarta Indonesia, sotto il patrocinio dell'Istituto Italiano di Cultura in Indonesia (2018). MOSTRE 2007 - 13x17 Padiglione Italia, collettiva - Venezia, curatore Philippe Daverio; Mai Dire Mao, collettiva - Parma , curatore Frassa Associati di Milano; Mostra personale presso Grafica Editoriale Oldoni Milano; INTERVALLO collettiva presso il ristorante 400 in via Campazzino - Milano, curatore

Giuseppe Iavicoli; URBAN WAY collettiva presso spazio Open Lab - Genova, curatrice Elena Saccardi 2008 - Mostra personale presso MUSEO DELLA CERAMICA GIANETTI - Saronno (VA), curatrice Mara De Fanti; Mostra personale presso spazio Open Lab - Genova , curatrice Elena Saccardi; Mostra personale presso Pinxi Art Gallery (CON)TEMPORARY ART - Milano; Finalista premio CERES FOR ART; Selezionato tra primi 120 artisti per PREMIO ARTE MONDADORI 2008; Finalista 8° PREMIO D'ARTE CITTA' DI NOVARA; Fiera dell'Arte Accessibile 1° edizione presso Superstudio Milano; Collettiva I/CON presso l'Istituto Secoli in viale Vittorio Veneto 18/a, a cura di Bruno Marturini 2009 - Collettiva presso il Puzzle Point di Via Orseolo 7 Milano, curatore Giuseppe Iavicoli; Mostra personale presso ASSOCIAZIONE CULTURALE VANGHE', via Bastia 15 Milano; ROJO ARTSPACE MILANO - COLLETTIVA; Presentazione TAZZA MONOLOGO presso il BAR BASSO di Milano; ARTE DA MANGIARE presso L' UMANITARIA di Milano; PIATTO D'ARTISTA - personale presso ristorante TIME' di Milano; Personale "ALICE!" presso VANGHE' AMBULATORIO D'ARTE Milano; Finalista CONCORSO SCULTURA IN CITTA' presso il MUSEO DELLA PERMANENTE di Milano; Personale "CONVERSAZIONE CON ALICE!" presso la galleria COLIBRI' di Roma a cura di Patrizia Savarese; 56° premio Faenza - Concorso Internazionale della ceramica d'Arte Contemporanea, MIC, Faenza; Personale presso il cinema ANTEO di Milano; Finalista sez. innovazione con segnalazione giuria concorso naz. ceramica Lodi; Collettiva presso l'hotel NHOW di via Tortona a Milano; Collettiva "ARTISTI IMPURI" presso COMBINES di via California a Milano; Collettiva "orologi d'artista" presso POP SOLID Milano 2010 - Fiera ARTPAK (fiera arte contemporanea) FAYENCE (Francia); "CAOS" presso COMBINES Milano; Mostra "LUI E LEI" presso POP SOLID Milano; Selezionato per la 7° rassegna Nazionale ed Internazionale per Artisti ceramisti Contemporanei Albissola città d'Arte e Ceramica"; "LOVE FOR SALE" collettiva presso Castello di Monteruzzo di Castiglione Olona (VA) , a cura di Antonio Marciano; selezionato presso Villa Erba Cernobbio (CO) per asta progetto benefico "MANGIA LE PRUGNE", a cura di Roberto Milani; "Coffee Break" presso Museo Gianetti di Saronno, a cura di Mara De Fanti e Paola Caravati. 2013 - "BAG (Bocconi Art Gallery)" c/o Università Bocconi di Milano. 2015 - "La scultura ceramica contemporanea in Italia" c/o Galleria Nazionale D'Arte Moderna di Roma a cura di Mariastella Margozi e Nino Caruso; "Praestigium Contemporary Artists from Italy" c/o la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo di Torino a cura di Luca Beatrice. 2018 - "Amore Folle" c/o Corte Benedettina Correzzola Padova a cura di Massimiliano Sabbion, Enrica Fertracco e Matteo Varzan.

OSS	Osservazioni	Ha allestito mostre personali a Milano, Verona, Genova, Lecco, Pietrasanta, Arezzo.
LNK	Link esterno	<a href="http://www.fabriziodusi.com/">http://www.fabriziodusi.com/</a> <del>http://www.fabriziodusi.com/</del>