

ID Samira: 147818
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: LC-00022
Località: Modena
Contenitore: Raccolta d'Arte della Provincia di Modena
Numero di catalogo generale: 00093874
Oggetto: dipinto
Soggetto: in un paesaggio montuoso, personaggi in uniforme e armi davanti a spettatori
Autore: Mazzoni Giuseppe

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00093874
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	in un paesaggio montuoso, personaggi in uniforme e armi davanti a spettatori
SGTT	Titolo	I maggi
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
PVCL	Località	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)
LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena, Nucleo storico
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1950
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1957
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
AUT	**AUTORE**	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Mazzoni Giuseppe
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1881/ 1957
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	carta/ pittura a tempera
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	70
MISL	Larghezza	100
CO	**CONSERVAZIONE**	
STC	**STATO DI CONSERVAZIONE**	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	**DATI ANALITICI**	
DES	**DESCRIZIONE**	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura, in un ambiente montuoso, una scena dei “maggi”, rappresentazioni storiche di carattere popolare che sopravvivono nell’alto Appennino modenese e reggiano e nel suo versante toscano, con una tradizione almeno bicentenaria. La composizione riprende alcuni attori, travestiti con divise, elmi e armati di sciabole, mentre si preparano alla rappresentazione di un “maggio” di fronte a un pubblico in parte già seduto.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	I maggi Mazzoni
NSC	Notizie storico-critiche	Il dipinto fu acquisito dall’ex Azienda di Promozione Turistica di Modena, già Ente Provinciale del Turismo: E’ opera di notevole interesse documentario e iconografico, in quanto testimonianza della rappresentazione del “maggi”. Giuseppe Mazzoni vi dà saggio delle sue potenzialità narrative. E’ inoltre una prova piuttosto rara della sua attività pittorica in Modena, in quanto la sua carriera d’insegnante lo portò lontano dalla città natale, a Sassari dal 1908 e quindi a Genova, ove fissò la sua residenza. Sperimentò la pittura da cavalletto, l’affresco – fra il 1906 e il 1907 decorò le arcate a sostegno della cupola nel Santuario della B. Vergine di Fiorano e nel 1943 i soffitti e la cupola del Santuario della B. Vergine di San Clemente a Bastiglia -, la scenografia, l’architettura – aveva vinto il Premio Poletti per l’architettura nel 1901 – e l’incisione, in particolare la xilografia. Come illustratore, pubblicò su”L’Illustrazione Italiana” e “La Tradotta” e lavorò per l’editore A.F. Formiggini.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Parmiggiani Pietro

FTAZ	Nome file	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1997
BIBH	Sigla per citazione	02700122
BIBN	V., pp., nn.	p. 105

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2009
CMPN	Nome	Martinelli Braglia G.