



ID Samira: 147816
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA016
 Contenitore: Centro Culturale "Carlo Venturini"
 Numero di catalogo generale: 00000200
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: passaggio a livello con figure e fiori
 Autore: Ruffini Giulio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000200
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	passaggio a livello con figure e fiori
SGTT	Titolo	Senza titolo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Massa Lombarda
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Centro Culturale "Carlo Venturini"
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Zaganelli, 2

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1966
DTSF	A	1967
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Ruffini Giulio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1921/ 2011
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	170
MISL	Larghezza	220,5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	-
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	G. RUFFini / 966-67

NSC Notizie storico-critiche

Giulio Ruffini nasce a Villanova di Bagnacavallo nel 1921. Dopo aver frequentato la Scuola di Arti e Mestieri di Cotignola, diretta da Luigi Varoli, e l'Accademia di Belle Arti di Ravenna, opera inizialmente a contatto con le esperienze realiste dell'immediato dopoguerra. Nel 1952 ottiene l'importante "Premio Suzzara", nel '54 allestisce la sua prima mostra personale a Bologna. Nello stesso anno partecipa alla Biennale di Venezia, mentre nel '55 è invitato alla Quadriennale romana. Tra gli anni sessanta e settanta svolge un'intensa attività espositiva ed è presente alle principali rassegne artistiche a livello nazionale. In questo periodo, dopo una breve esperienza nel campo della pittura informale, ribadisce la sua originale vena figurativa grazie alla quale indaga vari aspetti della realtà contemporanea in chiave di denuncia sociale o di più meditato approccio esistenzialista. Nel 1968 viene pubblicata la prima monografia dell'artista, curata da Raffaele De Grada. Nel 1972 è presente assieme al cesenate Osvaldo Piraccini e all'imolese Germano Sartelli alla grande mostra "Tre Artisti in Romagna", presentata da Francesco Arcangeli. Dal 1957 al 1982 è docente al Liceo Artistico di Ravenna. Nell'autunno del 1997 gli viene dedicata dalla città di Ravenna una grande mostra antologica. Attualmente vive e lavora a Mezzano di Ravenna.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2010
------	------	------

CMPN	Nome	Guglielmo M.
------	------	--------------

FUR Funzionario responsabile Lenzi, Fiamma