



ID Samira: 147807
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00022
 Località: Modena
 Contenitore: Raccolta d'Arte della Provincia di Modena
 Numero di catalogo generale: 00008225
 Oggetto: statua
 Soggetto: mucca con vitello
 Autore: Gualdi Alfredo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00008225
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	statua
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	mucca con vitello
SGTT	Titolo	Mucca con vitellino
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
PVCL	Località	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)
------	-----------------------------------	---

LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena, Nucleo storico
------	------------------------	---

DT CRONOLOGIA**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1927
------	----	------

DTSF	A	1935
------	---	------

AU DEFINIZIONE CULTURALE**AUT AUTORE**

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
------	----------------------------	-----------

AUTN	Autore	Gualdi Alfredo
------	--------	----------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1885/ 1958
------	---------------------------------------	------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	gesso/ patinatura
-----	-------------------	-------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	35
------	---------	----

MISL	Larghezza	50
------	-----------	----

MISP	Profondità	26
------	------------	----

CO CONSERVAZIONE**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA DATI ANALITICI**DES DESCRIZIONE**

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Mucca che si volge verso il vitellino che sta allattando.
------	--------------------------	---

NSC Notizie storico-critiche

Il reperimento di un'identica composizione in gesso, presso la Camera di Commercio, Industria e Agricoltura di Modena, con la firma di Alfredo Gualdi sotto al basamento ha portato chi scrive ad assegnare l'opera in esame allo stesso artista, sottraendolo a una prima attribuzione al modenese Ubaldo Magnavacca, autore a cui Gualdi spesso s'ispirò. Se sopravvivono modi post impressionistici nella lavorazione della base, è evidente l'aggiornamento sulla prosa stilizzata e tornita del "Novecento", anche nel ricordo della piccola statuaria di Giuseppe Graziosi, guardando anche alla cifra di stile di Magnavacca, entrambi artisti che replicarono simili soggetti.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Parmiggiani Pietro

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1990

BIBH Sigla per citazione 02700120

BIBN V., pp., nn. p. 203

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA	Autore	Martinelli Braglia G.
BIBD	Anno di edizione	1994
BIBH	Sigla per citazione	02700121
BIBN	V., pp., nn.	p. 23

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1997
BIBH	Sigla per citazione	02700122
BIBN	V., pp., nn.	p. 149

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Silingardi L.
BIBD	Anno di edizione	2007a
BIBH	Sigla per citazione	00230209
BIBN	V., pp., nn.	p. 100

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2009
CMPN	Nome	Martinelli Braglia G.