



ID Samira: 147787
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00022
 Località: Modena
 Contenitore: Raccolta d'Arte della Provincia di Modena
 Numero di catalogo generale: Cappell3
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: piazza con mercato, Duomo di Modena e Ghirlandina
 Autore: Cappelletti Evaristo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	Cappell3
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	piazza con mercato, Duomo di Modena e Ghirlandina
SGTT	Titolo	La città
SGTT	Titolo	La Piazza Grande di Modena
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
PVCL	Località	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)
LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena, Nucleo storico

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1929
------	----	------

DTSF	A	1929
------	---	------

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
------	----------------------------	-----------

AUTN	Autore	Cappelli Evaristo
------	--------	-------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1868/ 1951
------	---------------------------------------	------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	180
------	---------	-----

MISL	Larghezza	100
------	-----------	-----

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'opera rappresenta il mercato della frutta e delle erbe di Modena, con i coloriti banchi degli ambulanti, che si teneva, sin dal Medioevo fino al 1931, nella piazza Grande, fra le quinte del Duomo e del Palazzo Comunale, ai piedi della torre Ghirlandina. La grande tela di Evaristo Cappelli, La Piazza Grande di Modena, settore centrale del trittico del 1929 con la Pianura e la Montagna, costituisce una delle sue raffigurazioni più affascinanti, restituendone con l'umoroso linguaggio post impressionistico il brulichio della folla di venditori e acquirenti, i colori dei banchi e delle merci, le voci e le parlate vernacolari, le fragranze dei frutti, gli aromi delle erbe.
------	--------------------------	---

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	E. Cappelli

NSC	Notizie storico-critiche
-----	--------------------------

Anche questo dipinto, come gli altri del trittico, possiede analogie iconografiche rispetto ai tre dipinti murali, dagli identici soggetti, che Cappelli realizzò nel 1920 sulle pareti dello scalone del palazzo allora sede della Banca Popolare di Modena (angolo corso Canalgrande 46 - via Emilia), che recano le scritte "Il Monte", "Il Piano", "La Città". Le tre opere giunsero alla Provincia dalla disciolta Azienda di Promozione Turistica, già Ente Provinciale del Turismo di Modena.

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Parmiggiani Pietro

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Martinelli Braglia G.

BIBD Anno di edizione 2007

BIBH Sigla per citazione 00230229

BIBN V., pp., nn. pp. 77 e 78

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2009

CMPN Nome Martinelli Braglia G.