

ID Samira: 147787
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: LC-00022
Località: Modena
Contenitore: Raccolta d'Arte della Provincia di Modena
Numero di catalogo generale: Cappell3
Oggetto: dipinto
Soggetto: piazza con mercato, Duomo di Modena e Ghirlandina
Autore: Cappelli Evaristo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	Cappell3
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	piazza con mercato, Duomo di Modena e Ghirlandina
SGTT	Titolo	La città
SGTT	Titolo	La Piazza Grande di Modena
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
PVCL	Località	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)
LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena, Nucleo storico
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1929
DTSF	A	1929
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
AUT	**AUTORE**	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Cappelli Evaristo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1868/ 1951
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	180
MISL	Larghezza	100
CO	**CONSERVAZIONE**	
STC	**STATO DI CONSERVAZIONE**	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	**DATI ANALITICI**	
DES	**DESCRIZIONE**	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	L’opera rappresenta il mercato della frutta e delle erbe di Modena, con i coloriti banchi degli ambulanti, che si teneva, sin dal Medioevo fino al 1931, nella piazza Grande, fra le quinte del Duomo e del Palazzo Comunale, ai piedi della torre Ghirlandina. La grande tela di Evaristo Cappelli, La Piazza Grande di Modena, settore centrale del trittico del 1929 con la Pianura e la Montagna, costituisce una delle sue raffigurazioni più affascinanti, restituendone con l’umoroso linguaggio post impressionistico il brulichio della folla di venditori e acquirenti, i colori dei banchi e delle merci, le voci e le parlate vernacolari, le fragranze dei frutti, gli aromi delle erbe.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	E. Cappelli
NSC	Notizie storico-critiche	Anche questo dipinto, come gli altri del trittico, possiede analogie iconografiche rispetto ai tre dipinti murali, dagli identici soggetti, che Cappelli realizzò nel 1920 sulle pareti dello scalone del palazzo allora sede della Banca Popolare di Modena (angolo corso Canalgrande 46 - via Emilia), che recano le scritte “Il Monte”, “Il Piano”, “La Città”. Le tre opere giunsero alla Provincia dalla disciolta Azienda di Promozione Turistica, già Ente Provinciale del Turismo di Modena.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Parmiggiani Pietro

FTAZ	Nome file	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Martinelli Braglia G.
BIBD	Anno di edizione	2007
BIBH	Sigla per citazione	00230229
BIBN	V., pp., nn.	pp. 77 e 78

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2009
CMPN	Nome	Martinelli Braglia G.