



ID Samira: 147786  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: LC-00022  
 Località: Modena  
 Contenitore: Raccolta d'Arte della Provincia di Modena  
 Numero di catalogo generale: Cappell2  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: paesaggio di pianura con mucche  
 Autore: Cappelli Evaristo

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	Cappell2	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	paesaggio di pianura con mucche	
SGTT	Titolo	La pianura	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	MO	
PVCC	Comune	Modena	
PVCL	Località	Modena	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena	

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)
------	-----------------------------------	---

LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena, Nucleo storico
------	------------------------	---

## DT CRONOLOGIA

### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

### DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1929
------	----	------

DTSF	A	1929
------	---	------

## AU DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT AUTORE

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
------	----------------------------	-----------

AUTN	Autore	Cappelli Evaristo
------	--------	-------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1868/ 1951
------	---------------------------------------	------------

## MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

### MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	105
------	---------	-----

MISL	Larghezza	96
------	-----------	----

## CO CONSERVAZIONE

### STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

## DA DATI ANALITICI

### DES DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'opera rappresenta un paesaggio della bassa pianura modenese al tramonto, con linea dell'orizzonte ribassato: alcune mucche – sembra della tipica razza della "bianca modenese" - sono al pascolo in un amplissimo prato, irrigato da un canale che scorre sulla sinistra; in
------	--------------------------	--

lontananza, oltre ad alcuni casolari, il profilo delle colline.

## ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso verso destra
ISRI	Trascrizione	E. Cappelli

NSC	Notizie storico-critiche	<p>Il punto di stile è il medesimo, nella corrente del post impressionismo, degli altri due dipinti assieme ai quali l'opera in esame compone un trittico - la Montagna e la Città, o Piazza Grande di Modena (si rimanda alle schede relative) -. Anche in questo caso, le presenze sono peculiari ed emblematiche dell'area territoriale raffigurata: il canale artificiale, la vite "maritata" all'olmo sulla destra, la tipologia edilizia dei casolari sullo sfondo, la stessa razza dei bovini. Anche questo dipinto, come gli altri del trittico, possiede analogie iconografiche rispetto ai tre dipinti murali, dagli identici soggetti, che Cappelli realizzò nel 1920 sulle pareti dello scalone del palazzo allora sede della Banca Popolare di Modena (angolo corso Canalgrande 46 - via Emilia), che recano le scritte "Il Monte", "Il Piano", "La Città". Le tre opere giunsero alla Provincia dalla disciolta Azienda di Promozione Turistica, già Ente Provinciale del Turismo di Modena.</p>
-----	--------------------------	--

## DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Parmiggiani Pietro

FTAZ Nome file



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Martinelli Braglia G.
BIBD	Anno di edizione	2007
BIBH	Sigla per citazione	00230229
BIBN	V., pp., nn.	pp. 13 e 18

**CM COMPILAZIONE****CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	2009
CMPN	Nome	Martinelli Braglia G.