



ID Samira: 147746  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: LC-00022  
 Località: Modena  
 Contenitore: Raccolta d'Arte della Provincia di Modena  
 Numero di catalogo generale: Barbier3  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: paesaggio stilizzato  
 Autore: Barbieri Carlo

| CD   |                             | CODICI                                    |  |
|------|-----------------------------|---|--|
| TSK  | Tipo scheda                 | OA  |  |
| NCT  |                             | CODICE UNIVOCO                            |  |
| NCTN | Numero di catalogo generale | Barbier3                                  |  |
| OG   |                             | OGGETTO                                   |  |
| OGT  |                             | OGGETTO                                   |  |
| OGTD | Oggetto                     | dipinto                                   |  |
| SGT  |                             | SOGGETTO                                  |  |
| SGTI | Soggetto                    | paesaggio stilizzato                      |  |
| SGTT | Titolo                      | Sul profilo dell'argine 2                 |  |
| LC   |                             | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  |  |
| PVC  |                             | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  |  |
| PVCR | Regione                     | Emilia-Romagna                            |  |
| PVCP | Provincia                   | MO  |  |
| PVCC | Comune                      | Modena                                    |  |
| PVCL | Località                    | Modena                                    |  |
| LDC  |                             | COLLOCAZIONE SPECIFICA                    |  |
| LDCN | Contenitore                 | Raccolta d'Arte della Provincia di Modena |  |

|      |                                   |   |
|------|-----------------------------------|---|
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea) |
|------|-----------------------------------|---|

|      |                        |   |
|------|------------------------|---|
| LDCM | Denominazione raccolta | Raccolta d'Arte della Provincia di Modena, Nucleo contemporaneo |
|------|------------------------|---|

**DT CRONOLOGIA****DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

|      |        |         |
|------|--------|---------|
| DTZG | Secolo | sec. XX |
|------|--------|---------|

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

|      |    |      |
|------|----|------|
| DTSI | Da | 1985 |
|------|----|------|

|      |   |      |
|------|---|------|
| DTSF | A | 1985 |
|------|---|------|

**AU DEFINIZIONE CULTURALE****AUT AUTORE**

|      |                            |           |
|------|----------------------------|-----------|
| AUTR | Riferimento all'intervento | esecutore |
|------|----------------------------|-----------|

|      |        |                |
|------|--------|----------------|
| AUTN | Autore | Barbieri Carlo |
|------|--------|----------------|

|      |                                       |                 |
|------|---------------------------------------|-----------------|
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | notizie sec. XX |
|------|---------------------------------------|-----------------|

**MT DATI TECNICI**

|     |                   |                                     |
|-----|-------------------|-------------------------------------|
| MTC | Materia e tecnica | tela/ pittura a olio/ tecnica mista |
|-----|-------------------|-------------------------------------|

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

|      |       |    |
|------|-------|----|
| MISU | Unità | cm |
|------|-------|----|

|      |         |    |
|------|---------|----|
| MISA | Altezza | 90 |
|------|---------|----|

|      |           |     |
|------|-----------|-----|
| MISL | Larghezza | 130 |
|------|-----------|-----|

**CO CONSERVAZIONE****STC STATO DI CONSERVAZIONE**

|      |                        |       |
|------|------------------------|-------|
| STCC | Stato di conservazione | buono |
|------|------------------------|-------|

**DA DATI ANALITICI****DES DESCRIZIONE**

DESO      Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto presenta una veduta paesaggistica appena riconoscibile per la risentita stilizzazione formale, in senso geometrico. Come nel suo pendant, sono riconoscibili alcuni elementi naturalistici, come la fascia azzurra di cielo ritagliata nella parte superiore, gli appezzamenti dei terreni agricoli, alcuni alberelli. I vari tasselli cromatici sono compartiti da contorni scuri; prevalente una selezione cromatica su toni chiari, con colori oca, grigi chiari, azzurri, gialli, con alcune note di rosso arancio.

NSC      Notizie storico-critiche

L'opera compone un dittico assieme a un'altra tela raffigurante il medesimo soggetto. Entrambi costituiscono due autentici panorami interiori, al limite dell'astrattismo, che restituiscono nella bidimensionalità le vedute lungo l'argine del fiume Secchia che passa non lontano da Ponte Motta, frazione di Cavezzo (MO), luogo natale dell'artista. Esempari della ricerca formalizzante di Barbieri, i due dipinti giungono a un passo dall'astrazione, mantenendo appena la riconoscibilità di alcuni elementi naturalistici. Carlo Barbieri, assai noto come restauratore di dipinti e affreschi, è stato allievo di Spazzapan e Vecchiati presso l'Istituto d'Arte Venturi di Modena; ha quindi arricchito le proprie esperienze artistiche frequentando autori come Carrà, Crippa, Schifano spesso ospitato nel suo laboratorio. Quest'opera e il suo pendant sono state acquisite alla Raccolta mediante donazione da parte dell'artista nel 1995.

#### DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAA      Autore      Parmiggiani Pietro

FTAZ      Nome file



#### BIB      BIBLIOGRAFIA

|      |                     |                        |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere              | bibliografia specifica |
| BIBD | Anno di edizione    | 1997                   |
| BIBH | Sigla per citazione | 02700122               |
| BIBN | V., pp., nn.        | pp. 40 e 240           |

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2009

CMPN Nome Martinelli Braglia G.