



ID Samira: 147744  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: LC-00022  
 Località: Modena  
 Contenitore: Raccolta d'Arte della Provincia di Modena  
 Numero di catalogo generale: 00008148  
 Oggetto: vaso  
 Soggetto: figure nere su fondo bianco  
 Autore: Zancanaro Antonio detto Zancanaro Tono

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00008148
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	vaso
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	figure nere su fondo bianco
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
PVCL	Località	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)

LDCM Denominazione raccolta Raccolta d'Arte della Provincia di Modena, Nucleo storico

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 8148

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XX

DTZS Frazione di secolo fine

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1952

DTSF A 1952

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTR Riferimento all'intervento autore

AUTN Autore Zancanaro Antonio detto Zancanaro Tono

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1906/ 1985

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica ceramica/ graffitura/ pittura

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISU Unità cm

MISA Altezza 64

MISP Profondità 23

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il vaso, in ceramica bianca, è dipinto e graffito sulla superficie esterna con figure nere: nudi femminili di classica eleganza, strisce arcuate, motivi circolari, altri che possono apparire alberelli stilizzati. La superficie interna dell'imboccatura è pure dipinta in nero, con figure maschili e un nudo femminile; il fondo è parimenti dipinto con un intenso "ritratto" di giovane uomo con berretto e camicia, ripreso quasi a mezzo busto.
------	--------------------------	--

**ISR      ISCRIZIONI**

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	fondo
ISRI	Trascrizione	TONO / 1952

NSC      Notizie storico-critiche

Il vaso fu acquisito, con ogni probabilità, nell'ambito delle campagne di acquisto che l'Amministrazione Provinciale eseguiva nel dopoguerra presso gallerie pubbliche e private modenesi, con finalità di sostegno e promozione dei fatti d'arte; all'epoca entrarono nella Raccolta anche vari saggi di autori, come Zancanaro, "forestieri". L'opera, esemplare dell'attività dell'artista padovano esplicita sulla ceramica, mostra il segno disegnativo di particolare vigore espressionista, con possibilità di confronti con i contemporanei disegni e dipinti di Guttuso.

**DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Parmiggiani Pietro

FTAZ      Nome file



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	02700120
BIBN	V., pp., nn.	pp. 39, 198

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Martinelli Braglia G.
BIBD	Anno di edizione	1994
BIBH	Sigla per citazione	02700121
BIBN	V., pp., nn.	p. 29

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1997
BIBH	Sigla per citazione	02700122
BIBN	V., pp., nn.	pp. 35, 234

**CM COMPILAZIONE****CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	2009
CMPN	Nome	Martinelli Braglia G.