



ID Samira: 147718
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00022
 Località: Modena
 Contenitore: Raccolta d'Arte della Provincia di Modena
 Numero di catalogo generale: 00007194
 Oggetto: scultura
 Soggetto: uomo stante con mani dietro alla schiena
 Autore: Baracchi N.

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00007194
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	uomo stante con mani dietro alla schiena
SGTT	Titolo	Cesare Battisti
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
PVCL	Località	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)
LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena, Nucleo storico
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1916
DTSF	A	1916
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Baracchi N.
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1916
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	gesso/ patinatura
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	42
MISL	Larghezza	12
MISP	Profondità	14
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	La scultura raffigura l'irredentista Cesare Battisti stante, il piede destro più avanzato, vestito della camicia e dei calzoncini dell'uniforme militare, le mani legate dietro alla

schiena e il viso levato verso l'alto. I lineamenti si rifanno alla nota iconografia, con barba e baffi, del personaggio.

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sui lati del piedistallo
ISRI	Trascrizione	Cesare Battisti N. Baracchi 1916

NSC	Notizie storico-critiche	Non si possiedono notizie circa l'acquisizione dell'opera alla Raccolta. La statua fu probabilmente realizzata con l'intento di celebrare la figura di Cesare Battisti (Trento 1875-1916), il più noto degli irredentisti. A tutt'oggi, non si conoscono dati circa l'autore, N. Baracchi, che è probabile fosse modenese, data la diffusione locale del cognome, che peraltro appartiene a una famiglia di artisti operosi nel Novecento. La statua presenta un'esecuzione stilistica di buon livello qualitativo, animata da un certo verismo.
-----	--------------------------	--

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
----	----------------------------------	--

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Parmiggiani Pietro

FTAZ	Nome file
------	-----------



BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	02700120

BIBN V., pp., nn. p. 166

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1997

BIBH Sigla per citazione 02700122

BIBN V., pp., nn. p. 200

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2009

CMPN Nome Martinelli Braglia G.