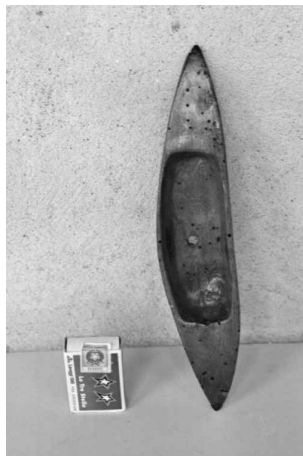




ID Samira: 147577
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: PR022
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Museo della Civiltà Contadina "G. Riccardi"
 Numero catalogo generale: 00000125
 Definizione oggetto: navetta
 Materia: legno

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000125
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Zibello
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo della Civiltà Contadina "G. Riccardi"
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Convento dei Padri Domenicani
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Matteotti, 10
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	125

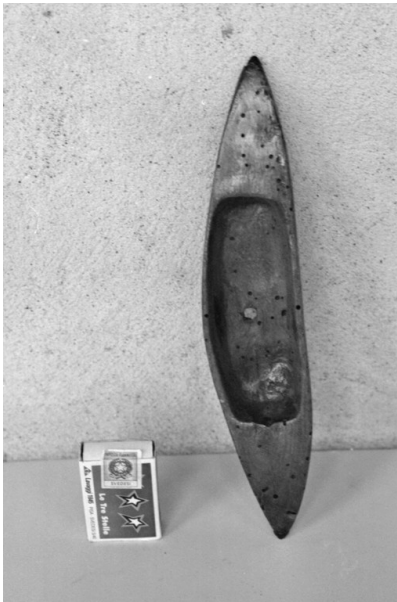
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	navetta
OGTG	Definizione della categoria generale	strumenti e accessori
OGA	DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAD	Denominazione	la navëta
OGA	DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAD	Denominazione	la navšëla
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	sec. XIX, metà
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	legno
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISL	Larghezza	5
MISN	Lunghezza	22
UT	USO	
UTF	Funzione	portare il filo di trama attraverso l'ordito
UTM	Modalità d'uso	Con continuo moto di va e vieni impresso alla navetta si fa passare il filo della trama tra quelli dell'ordito. La tessitrice lancia la navetta dietro il pettine battente (vedi scheda 127), spinto in avanti.
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	La navetta è dotata di spola (spóla), disposta in un alloggiamento scavato nella navetta stessa in cui gira attorno ad un sottile perno di ferro. Il filo si svolge attraverso un foro disposto nella parte sottostante della navetta.
AN	ANNOTAZIONI	

OSS	Note e Osservazioni critiche	Inserendo il filo trasversale, la filatrice compone la trama; poi prende con una mano l'impugnatura della cassa battente e la tira verso di sè, battendo il filo sul tessuto già fatto. Alterna, quindi, i licci (vedi sk 130) mediante le calcole, cioè incrocia i fili dell'ordito davanti alla trama intessuta, per un nuovo passaggio della navetta. Si susseguono così in un ritmo a tre: trama, battuta e cambio delle calcole. La tela appena tessuta viene tesa davanti al subbio per tutta la sua altezza col tempiale (vedi sk 129). Il subbio del tessuto viene mantenuto in tensione con un cavicchio ricurvo (vedi sk 128) posto all'esterno a destra.
-----	------------------------------	---

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAP	Tipo	fotografia b/n
------	------	----------------

FTAZ	Nome File	
------	-----------	---

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAP	Tipo	fotografia b/n
------	------	----------------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	1996
------	------	------

CMPN	Nome	Tosi A.
------	------	---------