



ID Samira: 147457
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00077
 Contenitore: Raccolta d'Arte Assicoop Modena
 Numero di catalogo generale: 107
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: pittori al cavalletto
 Autore: Masinelli Leo

| CD | | CODICI | |
|------|-----------------------------------|--|---------------------------------|
| TSK | Tipo scheda | | OA |
| NCT | | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | | 107 |
| OG | | OGGETTO | |
| OGT | | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | | dipinto |
| SGT | | SOGGETTO | |
| SGTI | Soggetto | | pittori al cavalletto |
| LC | | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | | Emilia-Romagna |
| PVCP | Provincia | | MO |
| PVCC | Comune | | Modena |
| LDC | | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Contenitore | | Raccolta d'Arte Assicoop Modena |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | | Via Carlo Zucchi 31/H |
| UB | | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |

| | | |
|------|---------------------------------------|----------------------------|
| INV | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN | Numero | ASS107 |
| DT | CRONOLOGIA | |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG | Secolo | sec. XX |
| DTZS | Frazione di secolo | secondo quarto |
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI | Da | 1937 |
| DTSV | Validità | ca. |
| DTSF | A | 1943 |
| DTSL | Validità | ca. |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT | AUTORE | |
| AUTN | Autore | Masinelli Leo |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1902/ 1983 |
| MT | DATI TECNICI | |
| MTC | Materia e tecnica | compensato/ pittura a olio |
| MIS | MISURE DEL MANUFATTO | |
| MISU | Unità | cm |
| MISA | Altezza | 124 |
| MISL | Larghezza | 91 |
| CO | CONSERVAZIONE | |
| STC | STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC | Stato di conservazione | buono |
| DA | DATI ANALITICI | |
| DES | DESCRIZIONE | |

| | | |
|------|--------------------------|--|
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | Tavola di compensato dipinta a olio, inserita in cornice di legno intagliato e dorato, di manifattura toscana dell'inizio del sec. XVII. L'opera raffigura l'interno dello studio di due pittori intenti al lavoro con pennelli e tavolozza. Sul retro della tavola è visibile una figura femminile seduta, in abito verde acqua occupata in un pediluvio. |
|------|--------------------------|--|

ISR ISCRIZIONI

| | | |
|------|------------------------|--------------------------|
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRP | Posizione | Retro, in basso a destra |
| ISRI | Trascrizione | Leo Masinelli |

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | | |
|------|--------|-------------------------|
| FTAX | Genere | documentazione allegata |
| FTAA | Autore | Roli G. |

| | | |
|------|-----------|--|
| FTAZ | Nome file | |
|------|-----------|--|



BIB BIBLIOGRAFIA

| | | |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBD | Anno di edizione | 2008 |
| BIBH | Sigla per citazione | ASS00030 |
| BIBN | V., pp., nn. | 170-171 |

CM COMPILAZIONE

| | | |
|-----|--------------|--|
| CMP | COMPILAZIONE | |
|-----|--------------|--|

| | | |
|------|------|------------------|
| CMPD | Data | 2010 |
| CMPN | Nome | Montecchi, Elisa |