



Identificativo Samira: 146635
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: 7 PST
 ID Contenitore: RN028
 Definizione: stampa

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	S
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	7 PST
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Definizione	stampa
OGTT	Tipologia	stampa di riproduzione
SGT SOGGETTO		
SGTI	Identificazione	tessuto Bemberg
SGTT	Titolo	Tessuto Bemberg
LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Rimini
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCN	Denominazione	Museo della Città

LDCC Complesso monumentale di appartenenza Convento dei Gesuiti

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN Numero 7 PST

INVD Data 2000

LA ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL Tipo di localizzazione provenienza

PRV LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVL Località Cannes

PRVE Altra ripartizione amministrativa o località estera Cannes

PRC COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD Denominazione del contenitore casa Gruau René

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1995

DTSF A 1995

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Nome scelto Zavagli Ricciardelli delle Caminate Renato detto René Gruau

AUTA Dati anagrafici 1909/ 2004

AUTH Sigla per citazione 00240132

EDT EDITORI STAMPATORI

EDTE Data di edizione 1995

TRT TIRATURA

TRTC	Cronologia	sec. XX
------	------------	---------

TRTN	Numerazione	assente
------	-------------	---------

CMM	COMMITTENZA	
------------	--------------------	--

CMMN	Nome	Industrie Bemberg
------	------	-------------------

CMMD	Data	1995
------	------	------

CMMC	Circostanza	Sovracopertina del libro
------	-------------	--------------------------

MT	DATI TECNICI	
-----------	---------------------	--

MTC	Materia e tecnica	cartoncino/ litografia a colori
-----	-------------------	---------------------------------

MIF	MISURE FOGLIO	
------------	----------------------	--

MIFA	Altezza	69.5
------	---------	------

MIFL	Larghezza	48.5
------	-----------	------

DA	DATI ANALITICI	
-----------	-----------------------	--

ISR	ISCRIZIONI	
------------	-------------------	--

ISRS	Tecnica di scrittura	a stampa
------	----------------------	----------

ISRP	Posizione	in basso a destra
------	-----------	-------------------

ISRI	Trascrizione	*/ G
------	--------------	------

ISR	ISCRIZIONI	
------------	-------------------	--

ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
------	----------------------	----------

ISRP	Posizione	in basso a destra
------	-----------	-------------------

ISRI	Trascrizione	*/ Gruau
------	--------------	----------

ISR	ISCRIZIONI	
------------	-------------------	--

ISRS	Tecnica di scrittura	a stampa
------	----------------------	----------

ISRP	Posizione	in basso a sinistra
------	-----------	---------------------

ISRI	Trascrizione	Bemberg e l'arte di Gruau
------	--------------	---------------------------

NSC

Notizie storico critiche

La litografia è tratta dalla copertina del libro Bemberg e l'arte di Gruau, in cui è presente anche all'interno. Nella costruzione della figura, creata da un corposo segno nero spiraliforme, è evidente l'ispirazione all'arte giapponese, ovvero una delle componenti del linguaggio figurativo di Gruau. La stampa fa parte di un gruppo di 51 litografie, di diverse dimensioni e riproducenti noti soggetti di campagne pubblicitarie, donate dall'autore all'Assessorato alla Cultura di Rimini nel 2000. La donazione Gruau, piuttosto consistente, comprende inoltre 1 bozzetto, 26 cartoline, 5 dipinti, 3 disegni, 88 manifesti, 1 pannello pubblicitario, 53 affiches, 3 oggetti in tessuto. René Gruau, al secolo Renato Zavagli Ricciardelli delle Caminate, nacque a Rimini nel 1909 in una villa sul colle di Covignano. Visse in città soltanto nel periodo della sua giovinezza e durante le stagioni estive. In tale periodo apprese i primi rudimenti pittorici dall'artista riminese Gino Ravaioli, che rimase colpito dai suoi disegni; di innato talento, egli non frequentò mai scuole artistiche, ma fin da piccolo disegnò moltissimo, traendo spunto, in particolare, dalle riviste di moda della madre. Di nascita parigina, la madre Marie Gruau, con la sua passione per la vita mondana e l'eleganza, influì notevolmente sulle scelte artistiche del figlio: separatasi ben presto dal marito, si trasferì con lui a Milano e nella capitale francese. La carriera artistica di Gruau si sviluppò a partire dagli anni '30 nel campo della moda; in particolare egli si dedicò all'ideazione di copertine di importanti riviste del settore e di manifesti pubblicitari per le grandi case parigine, fra cui, a partire dal secondo dopoguerra, la maison Dior. Con questa diede vita ad un lungo sodalizio artistico, che si ripeté per qualche altra importante ditta, fra cui l'industria tessile italiana Bemberg. Dal secondo dopoguerra divenne uno dei più ricercati ideatori di immagini pubblicitarie, grazie alle sue figure raffinate e sorridenti - di sovente create da una linea estremamente evocativa che ne traccia la sola silhouette - ed ai tre colori dal lui prediletti, ovvero bianco, nero e rosso. A differenza del linguaggio pubblicitario attuale, che mette in evidenza il prodotto, Gruau ha sempre disegnato una situazione che rimanda all'oggetto. Per sua stessa ammissione, l'immagine creata risulta essere il frutto di un lungo lavoro di elaborazione di numerosi schizzi.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAT Note raccoglitore documentazione fotografica René Gruau, sigla L 7

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Barzini B.
BIBD	Anno di edizione	1995
BIBH	Sigla per citazione	EprR/02200037
BIBN	V., pp., nn.	p. 126
BIBI	V., tavv., figg.	fig. p. 125

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	EprR/02200041
BIBN	V., pp., nn.	pp. 2-19

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	EprR/02200039
BIBN	V., pp., nn.	pp. 11-28

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Baudot F.
BIBD	Anno di edizione	1998
BIBH	Sigla per citazione	EprR/02200034
BIBN	V., pp., nn.	pp. 5-13

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Bargiel R./ Nissen S.
BIBD	Anno di edizione	1999
BIBH	Sigla per citazione	EprR/02200035
BIBN	V., pp., nn.	pp. 24-77

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2000
BIBH	Sigla per citazione	EprR/02200042
BIBN	V., pp., nn.	pp. 5-23

CM COMPILAZIONE**CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Cesarini Michela

AN ANNOTAZIONI

OSS	Note e Osservazioni critiche	Il corpo sinuoso e filiforme di una figura femminile è completamente avvolto in un tessuto bianco, delimitato da sinuose e marcate linee nere. Il volto ridente, incorniciato da una massa di capelli neri, si staglia sullo sfondo ocra della parte alta del foglio.
-----	------------------------------	---