



Identificativo Samira: 146631  
 Codice regione: 08  
 Numero catalogo generale: 5 PST  
 ID Contenitore: RN028  
 Definizione: stampa

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	S
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	5 PST
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	stampa
OGTT	Tipologia	stampa di riproduzione
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	figura femminile
SGTT	Titolo	Donna di spalle all'interno di una G
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Rimini
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Museo della Città

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Gesuiti
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via L. Tonini, 1 (Domus del Chirurgo - piazza Ferrari)

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
----	--------------------------------	--

INV	INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
-----	-----------------------------------------	--

INVN	Numero	5 PST
------	--------	-------

INVD	Data	2000
------	------	------

LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
----	------------------------------------------------	--

TCL	Tipo di localizzazione	provenienza
-----	------------------------	-------------

PRV	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
-----	------------------------------------------	--

PRVL	Località	Cannes
------	----------	--------

PRVE	Altra ripartizione amministrativa o località estera	Cannes
------	-----------------------------------------------------	--------

PRC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
-----	------------------------	--

PRCD	Denominazione del contenitore	casa Gruau René
------	-------------------------------	-----------------

RO	RAPPORTO	
----	----------	--

ROF	RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE	
-----	-----------------------------------	--

ROFF	Stadio opera	derivazione
------	--------------	-------------

ROFO	Opera finale/originale	campagna pubblicitaria profumo Dior-Dior
------	------------------------	------------------------------------------

ROFS	Soggetto opera finale/originale	profumo Dior-Dior
------	---------------------------------	-------------------

ROFA	Autore opera finale/originale	Gruau René
------	-------------------------------	------------

ROFD	Datazione opera finale/originale	1978
------	----------------------------------	------

DT	CRONOLOGIA	
----	------------	--

DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
-----	---------------------	--

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
-----	----------------------	--

DTSI	Da	1989
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1999
DTSL	Validità	ca.

DTM	Motivazione cronologica	documentazione
-----	-------------------------	----------------

## AU DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT AUTORE

AUTN	Nome scelto	Zavagli Ricciardelli delle Caminate Renato detto René Gruau
AUTA	Dati anagrafici	1909/ 2004

## MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	cartoncino/ litografia a colori
-----	-------------------	---------------------------------

### MIF MISURE FOGLIO

MIFA	Altezza	57
MIFL	Larghezza	42

## CO CONSERVAZIONE

### STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

## DA DATI ANALITICI

### ISR ISCRIZIONI

ISRS	Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	*/ G

### ISR ISCRIZIONI

ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	*/ Gruau

NSC      Notizie storico critiche

La stampa fa parte di un gruppo di 51 litografie, di diverse dimensioni e riproducenti noti soggetti di campagne pubblicitarie, donate dall'autore all'Assessorato alla Cultura di Rimini nel 2000. La donazione Gruau, piuttosto consistente, comprende inoltre 1 bozzetto, 26 cartoline, 5 dipinti, 3 disegni, 88 manifesti, 1 pannello pubblicitario, 53 affiches, 3 oggetti in tessuto. La litografia è tratta dalla campagna pubblicitaria per il profumo Dior-Dior del 1978, il cui bozzetto, eseguito da Gruau nel 1976, è stato esposto alla mostra dedicata all'artista italo-francese nel 1990 a Colonia (n° 65a). Nella mostra riminese del 1993 l'immagine pubblicata nel catalogo a pagina 50 presenta la seguente didascalia: "disegno pubblicitario per Diorella, 1972". La litografia presenta lievi differenze rispetto all'affiche, precisamente nella mancanza dello sfondo giallo e dei gioielli. Il fiocco che trattiene i capelli è nero anziché bianco. René Gruau, al secolo Renato Zavagli Ricciardelli delle Caminate, nacque a Rimini nel 1909 in una villa sul colle di Covignano. Visse in città soltanto nel periodo della sua giovinezza e durante le stagioni estive. In tale periodo apprese i primi rudimenti pittorici dall'artista riminese Gino Ravaoli, che rimase colpito dai suoi disegni; di innato talento, egli non frequentò mai scuole artistiche, ma fin da piccolo disegnò moltissimo, traendo spunto, in particolare, dalle riviste di moda della madre. Di nascita parigina, la madre Marie Gruau, con la sua passione per la vita mondana e l'eleganza, influì notevolmente sulle scelte artistiche del figlio: separatasi ben presto dal marito, si trasferì con lui a Milano e nella capitale francese. La carriera artistica di Gruau si sviluppò a partire dagli anni '30 nel campo della moda; in particolare egli si dedicò all'ideazione di copertine di importanti riviste del settore e di manifesti pubblicitari per le grandi case parigine, fra cui, a partire dal secondo dopoguerra, la maison Dior. Con questa diede vita ad un lungo sodalizio artistico, che si ripeté per qualche altra importante ditta, fra cui l'industria tessile italiana Bemberg. Dal secondo dopoguerra divenne uno dei più ricercati ideatori di immagini pubblicitarie, grazie alle sue figure raffinate e sorridenti - di sovente create da una linea estremamente evocativa che ne traccia la sola silhouette - ed ai tre colori dal lui prediletti, ovvero bianco, nero e rosso. A differenza del linguaggio pubblicitario attuale, che mette in evidenza il prodotto, Gruau ha sempre disegnato una situazione che rimanda all'oggetto. Per sua stessa ammissione, l'immagine creata risulta essere il frutto di un lungo lavoro di elaborazione di numerosi schizzi.

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione esistente

FTAZ Nome File



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	EprR/02200041
BIBN	V., pp., nn.	p. 12
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 65a

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	EprR/02200039
BIBN	V., pp., nn.	pp. 11-28, 50
BIBI	V., tavv., figg.	fig. p. 50

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Baudot F.
BIBD	Anno di edizione	1998
BIBH	Sigla per citazione	EprR/02200034

BIBN V., pp., nn. pp. 5-13

BIBI V., tavv., figg. fig. N° 4

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Bargiel R./ Nissen S.

BIBD Anno di edizione 1999

BIBH Sigla per citazione EprR/02200035

BIBN V., pp., nn. pp. 22-77

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2000

BIBH Sigla per citazione EprR/02200042

BIBN V., pp., nn. pp. 5-23

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2001

CMPN Nome Cesarini Michela