



ID Samira: 146563
 Tipo scheda: RA
 ID Contenitore: RA016
 Località: Massa Lombarda
 Museo/Contenitore/Sito: Centro Culturale "Carlo Venturini"
 Numero di catalogo generale: 00000147
 Definizione oggetto: balsamario (serie di 5 esemplari)

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	RA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000147
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	balsamario (serie di 5 esemplari)
OGTT	Tipologia oggetto	A) Isings, tipo 6; B) Isings, tipo 82 A2; C), D), E) Isings, tipo 28b
CLS	Classe e produzione	balsamari vitrei
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Massa Lombarda
PVCL	Località	Massa Lombarda
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Museo/Contenitore/Sito	Centro Culturale "Carlo Venturini"
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Zaganelli, 2

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	SN 29
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. I d.C.
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	0
DTSF	A	99 d.C.
DTM	Motivazione cronologia	bibliografia
DTM	Motivazione cronologia	bibliografia
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. I d.C./ III d.C.
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	0
DTSF	A	299 d.C.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito romano
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	vetro soffiato
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Serie di cinque balsamari in vetro soffiato trasparente, nei colori azzurro e verde o verdeazzurro, con iridescenze superficiali. Esemplare A): corpo piriforme leggermente allungato, lungo collo cilindrico con strozzatura alla base, fondo piano. Tipo Isings 6 (sec. I d.C.). Esemplare B): corpo troncoconico a profilo arrotondato, fondo piano, lungo collo cilindrico. Tipo Isings 82 A2 (secc. I/ III d.C.).

Esemplari C), D), E): corpo troncoconico, fondo piatto, lungo collo cilindrico. Tipo Isings 28b (secc. I/ III d.C.).

NSC Notizie storico-critiche

I balsamari, assai spesso definiti "lacrimatoi", termine cui si attiene anche il Venturini nel redigere il suo inventario, in realtà erano destinati a contenere essenze od olii profumati. Dopo la serie dei balsamari di età ellenistica, raggruppati morfologicamente in 7 tipi fondamentali (Forti, tipi I-VII), che perdurano dal IV sec. a.C. a circa la metà o poco dopo il I sec. a.C., e il tipo piriforme a base piatta (Halter 31 = Vegas, tipo 63 b), entrato in uso intorno all'età augustea, dalla metà del I sec. d.C. si affermano gli esemplari vitrei, la cui produzione prosegue per tutta l'età imperiale. Dei balsamari in esame non si conoscono la data di ingresso in collezione e la provenienza.

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione integro//lacunoso

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Lenzi F./ Pagliani M. L.

BIBD Anno di edizione 1982

BIBH Sigla per citazione S06/00003757

BIBN V., pp., nn. p. 57

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2009

CMPN Nome Lenzi F.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2009

AGGN Nome Guglielmo M.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2012

AGGN Nome Lenzi F.