



ID Samira: 146438
 Tipo scheda: RA
 ID Contenitore: RA016
 Località: Massa Lombarda
 Museo/Contenitore/Sito: Centro Culturale "Carlo Venturini"
 Numero di catalogo generale: 00000027
 Definizione oggetto: brocca a decorazione lineare

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	RA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000027
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	brocca a decorazione lineare
CLS	Classe e produzione	
CLS	ceramica peuceta	
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Massa Lombarda
PVCL	Località	Massa Lombarda
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Museo/Contenitore/Sito	Centro Culturale "Carlo Venturini"
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Zaganelli, 2
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN Numero 187

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. V a.C.
DTZS	Frazione di secolo	fine
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	410 a.C.
DTSF	A	400 a.C.
DTM	Motivazione cronologia	bibliografia
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito apulo
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	argilla verniciatura
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	23.5
MISV	Varie	diametro orlo 9//diametro piede 8,2
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Brocca a decorazione lineare in argilla rosata, vernice bruna, diluita. Corpo ovoidale a profilo continuo con la spalla; orlo svasato; piede a disco; ansa a nastro sopraelevata, impostata alla spalla e all'orlo. Verniciati l'orlo all'interno, una fascia sull'ansa e due linee concentriche allo snodo tra spalla e corpo.

NSC

Notizie storico-critiche

Sotto l'etichetta di "ceramica apula indigena" sono stati riuniti i vasi della collezione Venturini documentanti la produzione riferibile alle popolazioni indigene delle tre regioni che anticamente occupavano il territorio pugliese: Daunia, Peucezia e Messapia, fra VII e III sec. a.C. Tale tipo di ceramica accompagna una spiccata individualità delle forme ad una decorazione che può definirsi subgeometrica, perché si ispira largamente alla ceramica geometrica greca importata o prodotta nei centri coloniali e fiorita fra i secoli IX e VIII a.C. Prolungandosi con tenace conservatorismo, essa accoglie col tempo elementi decorativi ellenizzanti, soprattutto vegetali e floreali, desunti dal repertorio delle classi vascolari di imitazione greca quali la ceramica figurata apula o quella di Gnathia. La ceramica peuceta è rappresentata da una coppetta (Numero di Catalogo Generale 0026) e dalla presente brocca, entrambe riferibili alla classe C, che comprende vasi modellati al tornio e decorati semplicemente a fasce e linee a tremolo realizzate in colore bruno o arancio. Essi costituiscono una classe di lunga durata: dal VI alla fine del IV sec. a.C. e non sono peculiari solo dell'area peucezia, ma ugualmente diffusi in tutta l'Apulia ed in Lucania. Il reperto proviene da Teggiano, dono Macchiaroli (1878). Rammenta analoghe brocche, più piccole, presenti con diverse varianti anche in corredi della Lucania: cfr. Marin, pp. 166-167, F XXIV, 10. Fine del V sec. a.C.

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione integro

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Lenzi F./ Pagliani M. L.
BIBD	Anno di edizione	1982
BIBH	Sigla per citazione	S06/00003757
BIBN	V., pp., nn.	pp. 47, 49
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 27
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Carlo Venturini tra collezionismo e antropologia
MSTL	Luogo	Bologna/ Massa Lombarda
MSTD	Data	1982/ 1983
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CPMD	Data	1982
CPMN	Nome	Lenzi F.
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2008
AGGN	Nome	Guglielmo M.
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2012
AGGN	Nome	Lenzi F.