



ID Samira: 146434
 Tipo scheda: RA
 ID Contenitore: RA016
 Località: Massa Lombarda
 Museo/Contenitore/Sito: Centro Culturale "Carlo Venturini"
 Numero di catalogo generale: 00000023
 Definizione oggetto: kantharos

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	RA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000023
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	kantharos
CLS	Classe e produzione	
CLS	Classe e produzione	ceramica suddipinta
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Massa Lombarda
PVCL	Località	Massa Lombarda
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Museo/Contenitore/Sito	Centro Culturale "Carlo Venturini"
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Zaganelli, 2
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. IV a.C.
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	329 a.C.
DTSF	A	300 a.C.
DTM	Motivazione cronologia	bibliografia
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito apulo
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	argilla verniciatura
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	4.3
MISV	Varie	diametro orlo 6//diametro piede 3,1
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Piccolo kantharos in argilla rosata, vernice nera abbastanza lucente, sovraddipintura in rosso. Corpo campaniforme; orlo svasato; piede a cercine; ansette verticali impostate poco sotto l'orlo e nel punto di massima espansione del corpo. Fra le anse (A=B) piccolo volatile verso sinistra, delimitato da due elementi rettilinei verticali.

NSC Notizie storico-critiche

Per ceramica suddipinta si intende una serie di prodotti fittili, particolarmente frequenti nel corso del IV sec, e in parte del III sec. a.C., caratterizzati da una decorazione a colori sovrapposti - per lo più bianco, giallo o rosso - ad un fondo interamente verniciato di nero. I vasi della collezione sono rappresentativi del più fiorente gruppo di questo artigianato in ambito italico: quello dell'Apulia. Fra la ceramica suddipinta apula la classe più conosciuta, certo per la migliore qualità dei suoi prodotti e la maggiore diffusione commerciale, è la ceramica di Gnathia, che deriva il proprio nome dal primo centro in cui fu rinvenuta nel secolo scorso e di cui si riteneva originaria. In realtà molte erano probabilmente le officine che fabbricavano ceramica di Gnathia: certo tutto il brindisino ed altri siti come Taranto, Rudiae, Rocavecchia, Ruvo, Canosa. Fra essi va ripartita un'esuberante produzione che iniziata attorno al 360 a.C. raggiunge i primi decenni del III sec., fino a circa il 270 a.C. Accanto alla ceramica di Gnathia vanno annoverati altri gruppi vascolari a decorazione suddipinta che hanno con essa strette affinità, pur svolgendo argomenti indipendenti. Fra questi c'è il Gruppo del Cigno Rosso, datato alla seconda metà del IV sec. a.C., che prende nome dalla raffigurazione di tale volatile circondato da corone d'alloro su coppe a basso piede, piccole oinochoai e piatti realizzati da questa officina. Il kantharos illustrato in questa scheda offre appunto un esempio dei prodotti di altre officine operanti in suolo apulo con la tecnica della suddipintura: può essere accostato al Gruppo del Cigno Rosso sulla base della somiglianza della figura del volatile. Mancano notizie sulla provenienza del reperto. Cfr. per la forma CVA Sèvres, tav. 24 46, 26 (con lo stesso volatile su di una sola faccia); CVA Parma, II, tav. 9,9; Chieco Bianchi Martini, p. 137, fig. 43,6; Marin, p. 109, F XIV,8; per la decorazione Beazley, p. 223 sgg. Ultimo trentennio del IV sec. a.C.

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione integro

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Lenzi F./ Pagliani M. L.
BIBD	Anno di edizione	1982
BIBH	Sigla per citazione	S06/00003757
BIBN	V., pp., nn.	pp. 42-45
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 23

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Carlo Venturini tra collezionismo e antropologia
MSTL	Luogo	Bologna/ Massa Lombarda
MSTD	Data	1982/ 1983

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1982
CMPN	Nome	Lenzi F.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2008
AGGN	Nome	Guglielmo M.

AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
-----	---------------------------	--

AGGD	Data	2012
------	------	------

AGGN	Nome	Lenzi F.
------	------	----------