



ID Samira: 146426
 Tipo scheda: RA
 ID Contenitore: RA016
 Località: Massa Lombarda
 Museo/Contenitore/Sito: Centro Culturale "Carlo Venturini"
 Numero di catalogo generale: 00000015
 Definizione oggetto: lekythos ariballica

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	RA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000015
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	lekythos ariballica
CLS	Classe e produzione	ceramica apula a figure rosse
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Massa Lombarda
PVCL	Località	Massa Lombarda
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Museo/Contenitore/Sito	Centro Culturale "Carlo Venturini"
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Zaganelli, 2
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN Numero 160

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. IV a.C.

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 340 a.C.

DTSF A 330 a.C.

DTM Motivazione cronologia bibliografia

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione ambito apulo

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica argilla verniciatura

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 15.8

MISV Varie diametro bocchello 4,9//diametro piede 5,7

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Lekythos ariballica in argilla rosa-arancio, vernice nera lucente, sovraddipinture in bianco. Sul collo serie di bacellature e sulla spalla fascia di ovuli intervallati da puntini. Sul corpo Eros ermafrodito ed alato, seduto su di una sorta di sedile decorato a fasce e a reticolato. Il capo, con capelli racchiusi in una cuffia, è volto a sinistra. Nella mano sinistra regge un cofanetto con il coperchio sollevato. Alla sua destra un fiore campaniforme con pistillo, alla sua sinistra una pianta di lauro con foglie lanceolate a coppie. Il terreno è rappresentato da una linea risparmiata. Fondo e parte del piede risparmiati.

NSC

Notizie storico-critiche

La ceramica italiota a figure rosse è rappresentata nella collezione Venturini da esemplari attribuibili alla ceramografia apula del IV sec. a.C. Essa nasce, con molto anticipo rispetto a quella pestana, nell'ultimo trentennio del V sec. a.C. e fin dai suoi inizi annovera una personalità rilevante, il Pittore di Sisifo, che da vita in vasi di grandi proporzioni ed impegno alla tradizione dello "stile ornato", ampiamente sviluppatosi poi fino agli ultimi decenni del IV sec. a.C. Contemporaneamente egli crea una corrente parallela: lo "stile semplice", con vasi più modesti e figurazioni meno complesse, che perdurerà anch'esso per tutto l'arco del medesimo secolo. Così articolato ed originale si presenta il quadro di questa produzione che sarebbe lungo seguire passo per passo l'attività dei singoli ceramografi e degli innumerevoli gruppi fioriti intorno ad essi; ci si limita perciò a considerare soltanto alcuni motivi caratteristici della seconda metà del IV sec. documentati dai vasi della raccolta Venturini. La presente lekythos ariballica porta la tipica raffigurazione di un Eros come sempre è rappresentato nella ceramica apula: giovane ed androgino, alato, con i capelli acconciati in ciuffo secondo una moda tipicamente femminile, vistosamente ingioiellato e recante nelle mani oggetti tipici del tiaso dionisiaco (nel nostro caso un cofanetto). Il significato preciso di questa figurazione sfugge, ma è probabile che celi un'allusione - non si dimentichi che la maggior parte di questi vasi era destinata al corredo funebre - alla vita ultraterrena od un riferimento al culto orfico, così diffuso nell'Italia meridionale preromana. L'oggetto esaminato proviene da Teggiano, dono Macchiaroli (1878). Attorno al 340 - 330 a.C.

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione ricomposto

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Lenzi F./ Pagliani M. L.
BIBD	Anno di edizione	1982
BIBH	Sigla per citazione	S06/00003757
BIBN	V., pp., nn.	pp. 38-41
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 15

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Carlo Venturini tra collezionismo e antropologia
MSTL	Luogo	Bologna/ Massa Lombarda
MSTD	Data	1982/ 1983

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1982
CMPN	Nome	Lenzi F.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2008
AGGN	Nome	Guglielmo M.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2012

AGGN Nome Lenzi F.