



ID Samira: 146418
 Tipo scheda: RA
 ID Contenitore: RA016
 Località: Massa Lombarda
 Museo/Contenitore/Sito: Centro Culturale "Carlo Venturini"
 Numero di catalogo generale: 00000007
 Definizione oggetto: piattello

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	RA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000007
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	piattello
CLS	Classe e produzione	
CLS	Classe e produzione	buccherò
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Massa Lombarda
PVCL	Località	Massa Lombarda
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Museo/Contenitore/Sito	Centro Culturale "Carlo Venturini"
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Zaganelli, 2
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN Numero 79

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. V a.C.

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 499 a.C.

DTSF A 400 a.C.

DTM Motivazione cronologia bibliografia

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione età etrusca

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica bucchero nero

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 1.6

MISV Varie diametro orlo 10,7//diametro piede 5,2

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Piattello in bucchero nero, con vasca poco profonda;
labbro orizzontale a tesa; piede a listello.

NSC

Notizie storico-critiche

Il termine bucchero designa una classe vascolare dalla caratteristica colorazione nera, in superficie come nella pasta, prodotta esclusivamente in Etruria e di cui rappresenta una delle creazioni più tipiche. La sua fabbricazione costituisce una soluzione originale nel campo della tecnica: non frutto di semplici espedienti quali l'aggiunta all'argilla di polvere di carbone, manganese, torba, o la fumigazione, come è stato sostenuto in passato, ma di un processo di cottura in assenza d'aria simile a quello usato per la realizzazione del carbone di legna. Di origine piuttosto antica - appare infatti già in corredi funerari del primo quarto del VII sec. a.C. - perdura fino a dopo la metà del V sec. a.C. ed anche oltre, sia pure con prodotti più modesti o di qualità diversa da quelli delle età precedenti. Estremamente articolata si presenta la gamma delle forme ove, accanto ad elementi ancora di tradizione villanoviana derivati dalla ceramica d'impasto, si ritrovano morfologie ispirate ai più svariati prodotti circolanti sui mercati etruschi: dalla ceramica d'importazione - protocorinzia, corinzia ed attica - al vasellame metallico e in avorio. Se pure diffuso anche al di fuori del territorio propriamente etrusco o di diretta influenza etrusca, a riprova di un'attività commerciale assai intensa con i paesi del bacino del Mediterraneo, il bucchero non conosce imitazioni con la sola eccezione delle anfore cosiddette "nicosteniche", perché ad esse si è largamente ispirato il vasaio attico Nicostene, attivo nell'ultimo venticinquennio del VI sec. a.C. e padrone di un'officina prosperosa che lavorava soprattutto per l'Etruria. La fabbricazione del bucchero conosce fasi cronologiche diverse: dalle più antiche pareti sottili e ben lucidate con decorazioni graffite o puntinate si passa gradatamente a pareti sempre più spesse, fino a giungere al cosiddetto "bucchero pesante". E' questo il momento - siamo nel VI sec. a.C. - in cui diventa attivo il centro di Chiusi che produce, quasi in esclusiva, ceramica dalle dimensioni rilevanti e spesso arricchita da ornati plastici di grande varietà figurativa. Il bucchero chiusino è inoltre caratteristico per un impasto scarsamente depurato e poco compatto, a superficie talvolta non realmente nera, ma con una grande gamma di sfumature che vanno dal bruno al rossastro. Nella collezione, tale produzione è rappresentata da una coppetta su alto piede (nctn 0005) con figure plastiche, di un tipo che è frequente oltre che a Chiusi in altri centri dell'Etruria con varianti morfologiche e decorative tipicamente locali. Proveniente da Chiusi (?). V sec. a.C.

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione integro

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Lenzi F./ Pagliani M. L.
BIBD	Anno di edizione	1982
BIBH	Sigla per citazione	S06/00003757
BIBN	V., pp., nn.	pp. 32-34
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 7

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Carlo Venturini tra collezionismo e antropologia
MSTL	Luogo	Bologna/ Massa Lombarda
MSTD	Data	1982/ 1983

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPC	Data	1982
CMPC	Nome	Lenzi F.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2008
------	------	------

AGGN	Nome	Guglielmo M.
------	------	--------------

AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
-----	---------------------------	--

AGGD	Data	2012
------	------	------

AGGN	Nome	Lenzi F.
------	------	----------