



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	RA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000004
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	alabastron a fondo carenato
CLS	Classe e produzione	ceramica etrusco-corinzia
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Massa Lombarda
PVCL	Località	Massa Lombarda
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Museo/Contenitore/Sito	Centro Culturale "Carlo Venturini"
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Zaganelli, 2

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	191
------	--------	-----

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	secc. VII a.C./ VI a.C.
------	--------	-------------------------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	610 a.C.
------	----	----------

DTSF	A	550 a.C.
------	---	----------

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD	Denominazione	ambito etrusco
------	---------------	----------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	argilla verniciatura
-----	-------------------	----------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	9.1
------	---------	-----

MISD	Diametro	3.5
------	----------	-----

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Alabastron a fondo carenato in argilla crema-rosata, vernice bruna. Sul bocchello raggiera di trattini verticali; sull'ansa quattro fasce orizzontali; sulla spalla serie di linguette. Sul corpo due teorie di animali (cani?), tre nel fregio superiore e quattro in quello inferiore, gradienti verso destra e compresi tra fasce a vernice piena e filettature a vernice diluita.
------	--------------------------	---

NSC

Notizie storico-critiche

La disponibilità del mercato etrusco nei confronti della ceramica corinzia appare già agli inizi del VII sec. a.C., ma la richiesta aumenta considerevolmente attorno al terzo quarto dello stesso secolo, quando giungono i prodotti figurati del protocorinzio tardo e del transizionale. L'aumento del consumo comporta ovviamente lo stanziamento in Etruria di botteghe che danno vita alla classe vascolare denominata etrusco-corinzia. Se inizialmente la produzione è legata a personalità artistiche di educazione sicuramente greca, già al finire del VII sec. nascono sulla loro scia altre officine la cui fervida attività provoca un irraggiamento verso i più importanti centri dell'Etruria. La grande fioritura della ceramica etrusco-corinzia si ha tra il 625 e il 540 a.C.: si moltiplicano le botteghe e gli esponenti di primo piano, si sviluppano diversi indirizzi pittorici e sempre più definita diventa la specializzazione verso singole forme o nella scelta e nella disposizione dei motivi decorativi. Accanto agli esemplari figurati e di maggior pregio si allinea tutta una gamma di piccoli vasi a decorazione lineare o vegetale, che da una parte ripetono le fogge consuete della ceramica corinzia e, dall'altra, si presentano come vere e proprie innovazioni etrusche: è il caso degli alabastra a fondo piatto e carenato, degli alabastra a punta e di quelli con il corpo biconico o a più rigonfiamenti. A questa produzione più corrente appartiene l'esemplare esaminato in questa scheda, che documenta la sopravvivenza nella ceramica di produzione etrusca del fregio a "cani correnti", in uso negli aryballoi protocorinzi dal secondo quarto del VII sec. fino al transizionale ed anche oltre. Dono Quercetti da Osimo (1881). Etrusco-corinzio - Fine del VII - prima metà del VI sec. a.C. Il tipo di decorazione è caratteristico soprattutto degli alabastra a fondo piatto e piriformi: cfr. Matteucci, pp. 47-48, nn. 28-29; Bartoloni, p. 112, nn. 16-17.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Lenzi F./ Pagliani M. L.
BIBD	Anno di edizione	1982
BIBH	Sigla per citazione	S06/00003757
BIBN	V., pp., nn.	pp. 29-31
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 4

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Carlo Venturini tra collezionismo e antropologia
MSTL	Luogo	Bologna/ Massa Lombarda
MSTD	Data	1982/ 1983

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1982
CMPN	Nome	Lenzi F.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2008
AGGN	Nome	Guglielmo M.

AGG **AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD Data 2012

AGGN Nome Lenzi F.

AN **ANNOTAZIONI**

OSS Osservazioni Progetto PARSJAD