



ID Samira: 145362
 Denominazione: Museo della Bilancia
 Provincia: MO
 Comune: Campogalliano
 Definizione: giogo di bilancia da mercato
 Tipologia: a bracci uguali

| CD | CODICI | |
|------|--|------------------------------|
| TSK | Tipo scheda | PST |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero catalogo generale | 00000359 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Definizione | giogo di bilancia da mercato |
| OGTT | Tipologia | a bracci uguali |
| QNT | QUANTITA' | |
| QNTN | Numero | 1 |
| CT | CATEGORIA | |
| CTP | Categoria principale | meccanica |
| CTA | Altra categoria | bilance |
| LC | LOCALIZZAZIONE | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCR | Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP | Provincia | MO |
| PVCC | Comune | Campogalliano |

| | | |
|------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Denominazione | Museo della Bilancia |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Via Garibaldi, 34/a |
| UB | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV | INVENTARIO | |
| INVN | Numero | 359 |
| DT | CRONOLOGIA | |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG | Fascia cronologica di riferimento | secc. XIX/ XX |
| DTM | Motivazione cronologica | analisi morfologica//bibliografia |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB | AMBITO CULTURALE | |
| ATBD | Denominazione | produzione indiana |
| MT | DATI TECNICI | |
| MIS | MISURE | |
| MISU | Unità | cm |
| MISA | Altezza | 61 |
| MISN | Lunghezza | 82 |
| DA | DATI ANALITICI | |
| DES | DESCRIZIONE | |

| | | |
|------|---------|---|
| DESO | Oggetto | <p>Giogo di bilancia da mercato a bracci uguali in ferro lavorato e decorato a mano con estremità con foro e gancio ad ancora. Il giogo è di forma arrotondata e rastremata verso le estremità, decorato con piccole incisioni a tratti circolari. L'indice è in ferro riportato verso l'alto. La forbice in un solo pezzo ha la forma di una corona circolare con contorni decorati. La base della forbice è imperniata sull'indice con l'abbellimento di una piastrina in ottone. Nella parte superiore la forbice è dotata internamente di un ago rivolto verso il basso come riferimento per l'indice ed esternamente di un anello per la sospensione. La sospensione, anche manuale, della bilancia avviene mediante una catena doppia in ferro, avente nella metà un anello ad otto e una staffa, e terminante in alto con un gancio ripiegato ad uncino.</p> |
|------|---------|---|

NSC Notizie storico-critiche

L'esemplare più antico di bilancia a bracci uguali a noi pervenuto è stato costruito nel Neolitico, circa 7000 anni fa ed è stato rinvenuto nel sito di Naqada nell'Alto Egitto; è una testimonianza quindi della necessità, fin da allora indispensabile, di pesare, attestata oggi solo da un numero esiguo di esemplari ritrovati poichè la deperibilità dei materiali di costruzione, legno e osso, ne ha impedito la conservazione. Con il passare del tempo si sono fatte delle modifiche alle estremità dei gioghi per rendere più precise e sensibili le pesate. E' possibile seguire cronologicamente questa evoluzione e datare di conseguenza tutti gli strumenti.

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note particolare forbice

FTAZ Nome File



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note veduta frontale

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1993

BIBH Sigla per citazione 00045031

BIBN V., pp., nn. p. 100

BIBI V., tavv., figg. fig. 43

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1995

CMPN Nome Apparuti L.

AGG AGGIORNAMENTO-REVISIONE

AGGD Data 2017

AGGN Nome Apparuti L.