



ID Samira: 145255
 Denominazione: Museo della Bilancia
 Provincia: MO
 Comune: Campogalliano
 Definizione: bilancia da orefice
 Tipologia: a bracci uguali

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	PST
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000026
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	bilancia da orefice
OGTT	Tipologia	a bracci uguali
QNT	QUANTITA'	
QNTN	Numero	1
CT	CATEGORIA	
CTP	Categoria principale	meccanica
CTA	Altra categoria	balance
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Campogalliano

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Museo della Bilancia
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Garibaldi, 34/a
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	26
LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL	Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD	Denominazione	Museo della Bilancia
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS	Frazione cronologica	prima metà
DTM	Motivazione cronologica	analisi morfologica//punzonatura
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	produzione italiana
MT	DATI TECNICI	
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	27
MISL	Larghezza	28
MISP	Profondità	10
MISV	Specifiche	l. giogo 16
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Oggetto	Bilancia a bracci uguali da orefice con giogo in ottone nichelato con estremità a doppio foro con apofisi arrotondate; coltelli riportati in acciaio. Indice a forma di ago rivolto verso l'alto. Forbice in ottone nichelato in un solo pezzo recante nella parte superiore un gancio ad S in ottone nichelato per la sospensione, anche manuale, della bilancia. Alle estremità del giogo due ganci ad S in ferro sostengono tre catene alla catalana ad anelli allungati per la sospensione dei piatti in ottone nichelato di forma circolare concava. Delle sei catene, quattro sono in ottone nichelato, le restanti due in ferro.
------	---------	---

UTF	Funzione	usata per pesare oro e preziosi
-----	----------	---------------------------------

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRP	Posizione	sul giogo
------	-----------	-----------

ISRI	Trascrizione	P. Sessanta gr.
------	--------------	-----------------

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRP	Posizione	sui piatti
------	-----------	------------

ISRI	Trascrizione	P. Gr. Cento.
------	--------------	---------------

STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI
-----	-------------------------

STMI	Identificazione	punzone del regno d'Italia dal 1891 al 1947
------	-----------------	---

STMP	Posizione	sul giogo
------	-----------	-----------

STMD	Descrizione	stemma reale con numero illeggibile
------	-------------	-------------------------------------

STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI
-----	-------------------------

STMI	Identificazione	punzone italiano
------	-----------------	------------------

STMP	Posizione	sul giogo
------	-----------	-----------

STMD	Descrizione	numero (3)94 sormontato dalla corona reale
------	-------------	--

STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI
-----	-------------------------

STMP	Posizione	sul giogo
------	-----------	-----------

STMD	Descrizione	lettere MF con in mezzo freccia entro cartiglio ovale
------	-------------	---

STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI
-----	-------------------------

STMP	Posizione	sui piatti
------	-----------	------------

STMD Descrizione lettere G.V entro cartiglio quadrato

NSC Notizie storico-critiche

L'esemplare più antico di bilancia a bracci uguali a noi pervenuto è stato costruito nel Neolitico, circa 7000 anni fa ed è stato rinvenuto nel sito di Naqada nell'Alto Egitto; è una testimonianza quindi della necessità, fin da allora indispensabile, di pesare, attestata oggi solo da un numero esiguo di esemplari ritrovati poichè la deperibilità dei materiali di costruzione, legno e osso, ne ha impedito la conservazione. Con il passare del tempo si sono fatte delle modifiche alle estremità dei gioghi per rendere più precise e sensibili le pesate. E' possibile seguire cronologicamente questa evoluzione e datare di conseguenza tutti gli strumenti.

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione mediocre

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note veduta frontale

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1993

BIBH Sigla per citazione 00045031

BIBN V., pp., nn. p. 56

BIBI V., tavv., figg. fig. 6

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1995

CMPN Nome Apparuti L.

AGG AGGIORNAMENTO-REVISIONE

AGGD Data 2017

AGGN Nome Apparuti L.