



ID Samira: 145204
 Denominazione: Museo della Bilancia
 Provincia: MO
 Comune: Campogalliano
 Definizione: bilancia da orefice
 Tipologia: a bracci uguali

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	PST
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000208
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	bilancia da orefice
OGTT	Tipologia	a bracci uguali
QNT	QUANTITA'	
QNTN	Numero	1
CT	CATEGORIA	
CTP	Categoria principale	meccanica
CTA	Altra categoria	bilance
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Campogalliano

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Museo della Bilancia
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Garibaldi, 34/a
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	208
LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL	Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD	Denominazione	Museo della Bilancia
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Fascia cronologica di riferimento	secc. XIX/ XX
DTZS	Frazione cronologica	fine/inizio
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1891
DTSF	A	1903
DTM	Motivazione cronologica	analisi morfologica//punzonatura
MT	DATI TECNICI	
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	42
MISL	Larghezza	29
MISP	Profondità	14.5
MISV	Specifiche	lunghezza giogo 19//diametro piatti 9
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DES0 Oggetto

Bilancia da orefice a bracci uguali con giogo in ottone nichelato e con estremità a collo di cigno; coltelli in acciaio riportati protetti da copertina in ottone nichelato avvitata. La staffa su cui lavora il giogo si prolunga in alto con un elemento a forma di lira, alla cui estremità è collocata la scala graduata in osso. Indice in ottone nichelato a forma di ago riportato verso l'alto. Colonna in ottone nichelato a sezione circolare sagomata in alto con un capitello e avente al suo interno il meccanismo per il sollevamento del giogo a camma azionabile mediante una manopola posta sulla base. Alle estremità del giogo due ganci ad otto e ganci ad S in ferro sostengono mediante tre catene a tre facce in ottone nichelato i piatti pure in ottone nichelato a forma di ciotola. Base in legno di abete impiallacciato noce e formica su tre lati con tiretto per gli accessori e quattro piedini di forma cilindrica in legno.

UTF Funzione usata per pesare oro e preziosi

UTS Cronologia d'uso 1903 - 1966

ISR ISCRIZIONI

ISRP Posizione sul giogo e sui piatti

ISRI Trascrizione P Cento Gr

ISR ISCRIZIONI

ISRP Posizione sul giogo

ISRI Trascrizione 4; 21; (.)11; (.)21

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMI Identificazione punzone del regno d'Italia dal 1891 al 1947

STMP Posizione sul giogo e sui piatti

STMD Descrizione stemma reale con numero 198

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMI Identificazione punzone italiano

STMP Posizione sul giogo e sui piatti

STMD Descrizione numero 29 sormontato dalla corona reale

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMI Identificazione punzone italiano

STMP	Posizione	sui piatti
STMD	Descrizione	35-36; dal 39 al 42; 53-56; dal 59 al 66

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMI	Identificazione	punzone italiano per gli strumenti in legno
STMP	Posizione	sulla base
STMD	Descrizione	dal 53 al 56 e 59-60

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMI	Identificazione	punzone austriaco
STMP	Posizione	sul giogo
STMD	Descrizione	data 917

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMI	Identificazione	punzone austriaco
STMP	Posizione	sul giogo
STMD	Descrizione	numeri 1 e 2 separati da aquila a due teste

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMP	Posizione	sul giogo
STMD	Descrizione	stella a sei punte

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMP	Posizione	sui piatti
STMD	Descrizione	3/4, 7/8 entro cartiglio ovale due illeggibili

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMP	Posizione	sul giogo e sui piatti
STMD	Descrizione	lettere CC entro cartiglio ovale

NSC Notizie storico-critiche

L'esemplare più antico di bilancia a bracci uguali a noi pervenuto è stato costruito nel Neolitico, circa 7000 anni fa ed è stato rinvenuto nel sito di Naqada nell'Alto Egitto; è una testimonianza quindi della necessità, fin da allora indispensabile, di pesare, attestata oggi solo da un numero esiguo di esemplari ritrovati poichè la deperibilità dei materiali di costruzione, legno e osso, ne ha impedito la conservazione. Con il passare del tempo si sono fatte delle modifiche alle estremità dei gioghi per rendere più precise e sensibili le pesate. E' possibile seguire cronologicamente questa evoluzione e datare di conseguenza tutti gli strumenti.

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione discreto

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note veduta frontale

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1993

BIBH Sigla per citazione 00045031

BIBN V., pp., nn. p. 140

BIBI V., tavv., figg. fig. 63

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1995

CMPN Nome Apparuti L.

AGG AGGIORNAMENTO-REVISIONE

AGGD Data 2017

AGGN Nome Apparuti L.