



ID Samira: 145192  
 Denominazione: Museo della Bilancia  
 Provincia: MO  
 Comune: Campogalliano  
 Definizione: bilancia di precisione  
 Tipologia: a bracci uguali

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	PST
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000196
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	bilancia di precisione
OGTT	Tipologia	a bracci uguali
CT	CATEGORIA	
CTP	Categoria principale	meccanica
CTA	Altra categoria	bilance
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Campogalliano
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Museo della Bilancia

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via Garibaldi, 34/a

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO**

INVN Numero 196

**LA ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL Tipo di localizzazione luogo di deposito

**PRC COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCD Denominazione Museo della Bilancia

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Fascia cronologica di riferimento secc. XIX/ XX

DTZS Frazione cronologica fine/inizio

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1891

DTSF A 1913

DTM Motivazione cronologica analisi morfologica//punzonatura

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**ATB AMBITO CULTURALE**

ATBD Denominazione produzione italiana

**MT DATI TECNICI**

**MIS MISURE**

MISA Altezza 43

MISL Larghezza 38

MISP Profondità 19

MISV Specifiche lunghezza giogo 20//diametro piatti 7,5

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DES0      Oggetto

bilancia di precisione a bracci uguali con giogo in ottone nichelato traforato di sagoma triangolare con elemento decorativo emisferico nella parte centrale superiore ed estremità a staffa. Nell'asta superiore del giogo, nella metà destra, scala graduata da 0 a 10 per il cavaliere. Coltelli e cuscinetti in acciaio riportati. Indice a forma di ago in ottone nichelato riportato verso il basso e scala graduata di riferimento in osso collocata alla base della colonna. Il giogo è sostenuto da una colonna in ottone nichelato a sezione circolare dotata di meccanismo di sollevamento del giogo a camma azionato da una manopola esterna. Sospensioni a staffa in ottone nichelato con gancio ed aste rigide in ottone nichelato per il sostegno dei piatti. Piatti in argentana di forma circolare leggermente concava con bordi ribassati. Vetrina in legno verniciato nero con sportello anteriore apribile con arresto a frizione. Piano in marmo bianco e tiretto per gli accessori. La vetrina è sostenuta da due viti calanti in ottone per il livellamento della bilancia e da appoggio posteriore sagomato in legno.

UTF	Funzione	usata in laboratorio
UTS	Cronologia d'uso	1913 - 1946
<b>STM</b>	<b>STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
STMI	Identificazione	punzone del regno d'Italia dal 1891 al 1947
STMP	Posizione	sui piatti
STMD	Descrizione	stemma reale con numero illeggibile
<b>STM</b>	<b>STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
STMI	Identificazione	punzone italiano
STMP	Posizione	sui piatti
STMD	Descrizione	numero (3)72 sormontato dalla corona reale
<b>STM</b>	<b>STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
STMI	Identificazione	punzone italiano
STMP	Posizione	sui piatti
STMD	Descrizione	19-20; 23-24; 27-28; dal 31 al 36; 39-40 e due illeggibili
<b>STM</b>	<b>STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
STMI	Identificazione	per gli strumenti in legno

STMP	Posizione	sul bordo superiore del tiretto
STMD	Descrizione	13-14; 25-26; 31-32; dal 39 al 42; 45-46 e gli altri illeggibili

#### STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMP	Posizione	su un piatto
STMD	Descrizione	lettere C. (.) entro cartiglio ovale

NSC	Notizie storico-critiche	l'esemplare più antico di bilancia a bracci uguali a noi pervenuto è stato costruito nel Neolitico, circa 7000 anni fa ed è stato rinvenuto nel sito di Naqada nell'Alto Egitto; è una testimonianza quindi della necessità, fin da allora indispensabile, di pesare, attestata oggi solo da un numero esiguo di esemplari ritrovati poichè la deperibilità dei materiali di costruzione, legno e osso, ne ha impedito la conservazione. Con il passare del tempo si sono fatte delle modifiche alle estremità dei gioghi per rendere più precise e sensibili le pesate. E' possibile seguire cronologicamente questa evoluzione e datare di conseguenza tutti gli strumenti.
-----	--------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### CO CONSERVAZIONE

##### STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC	Stato di conservazione	discreto
------	------------------------	----------

#### DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAT	Note	veduta frontale

FTAZ	Nome File	
------	-----------	--



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	00045031
BIBN	V., pp., nn.	p. 182
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 98

**CM COMPILAZIONE****CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	1995
CMPN	Nome	Apparuti L.