



ID Samira: 145179
 Denominazione: Museo della Bilancia
 Provincia: MO
 Comune: Campogalliano
 Definizione: bilancia da mercato
 Tipologia: a bracci uguali

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	PST
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000183
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	bilancia da mercato
OGTT	Tipologia	a bracci uguali
CT	CATEGORIA	
CTP	Categoria principale	meccanica
CTA	Altra categoria	balance
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Campogalliano
PVCL	Località	Campogalliano
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Museo della Bilancia

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	183
LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL	Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD	Denominazione	Museo della Bilancia
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTZS	Frazione cronologica	ultimo quarto
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1881
DTSF	A	1881
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	produzione austriaca
MT	DATI TECNICI	
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	75
MISL	Larghezza	71
MISP	Profondità	25.5
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Oggetto

Bilancia da mercato a bracci uguali con giogo in ferro lavorato a mano con estremità a scatola aperta affusolata terminante con una piccola appendice. Coltello centrale in acciaio riportato. La forbice in ferro in un solo pezzo è aperta e le estremità della parte inferiore sono raccordate da una staffa in ferro. Nella parte superiore termina invece con un gancio ad S in ferro per la sospensione, anche manuale, della bilancia. L'indice è in ferro a forma di ago decorato alla base e riportato verso l'alto. Alle estremità del giogo un gancio ad uncino ed un'ancora a tre bracci in ferro sostengono tre catene per la sospensione dei piatti. Le catene sono formate da anelli alla catalana allungati in ferro alternati ad anelli tondi. I piatti sono in ottone di forma circolare leggermente concava con bordi ribattuti su tondino di ferro.

UTF	Funzione	usata per pesare svariate merci nell'ambito del mercato
-----	----------	---

UTS	Cronologia d'uso	1881 - 1920
-----	------------------	-------------

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRP	Posizione	sul giogo
------	-----------	-----------

ISRI	Trascrizione	K 5
------	--------------	-----

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRP	Posizione	sul giogo
------	-----------	-----------

ISRI	Trascrizione	6 U
------	--------------	-----

STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
-----	-------------------------	--

STMI	Identificazione	punzone austriaco
------	-----------------	-------------------

STMP	Posizione	sul giogo
------	-----------	-----------

STMD	Descrizione	aquila bicipite
------	-------------	-----------------

STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
-----	-------------------------	--

STMI	Identificazione	punzone austriaco
------	-----------------	-------------------

STMP	Posizione	sul giogo
------	-----------	-----------

STMD	Descrizione	numeri 5 e 19 separati da aquila a due teste e sotto numero 881
------	-------------	---

STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
-----	-------------------------	--

STMI	Identificazione	punzone austriaco
------	-----------------	-------------------

STMP	Posizione	sul giogo
STMD	Descrizione	numeri 6 e 19 separati da aquila a due teste e sotto numero 920
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMI	Identificazione	punzone austriaco
STMP	Posizione	sul giogo
STMD	Descrizione	data 884
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMP	Posizione	sul giogo e sui piatti
STMD	Descrizione	5/6 entro cartiglio ovale
NSC	Notizie storico-critiche	L'esemplare più antico di bilancia a bracci uguali a noi pervenuto è stato costruito nel Neolitico, circa 7000 anni fa ed è stato rinvenuto nel sito di Naqada nell'Alto Egitto; è una testimonianza quindi della necessità, fin da allora indispensabile, di pesare, attestata oggi solo da un numero esiguo di esemplari ritrovati poichè la deperibilità dei materiali di costruzione, legno e osso, ne ha impedito la conservazione. Con il passare del tempo si sono fatte delle modifiche alle estremità dei gioghi per rendere più precise e sensibili le pesate. E' possibile seguire cronologicamente questa evoluzione e datare di conseguenza tutti gli strumenti.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAT	Note	veduta frontale

FTAZ Nome File



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	00045031
BIBN	V., pp., nn.	p. 70
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 19

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	1995
CMPN	Nome	Apparuti L.