



ID Samira: 145156
 Denominazione: Museo della Bilancia
 Provincia: MO
 Comune: Campogalliano
 Definizione: bilancia da farmacia
 Tipologia: a bracci uguali

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	PST
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000159
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	bilancia da farmacia
OGTT	Tipologia	a bracci uguali
QNT	QUANTITA'	
QNTN	Numero	1
CT	CATEGORIA	
CTP	Categoria principale	meccanica
CTA	Altra categoria	balance
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Campogalliano

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Museo della Bilancia
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Garibaldi, 34/a
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	159
LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL	Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD	Denominazione	Museo della Bilancia
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTZS	Frazione cronologica	terzo quarto
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1850
DTSF	A	1874
DTM	Motivazione cronologica	analisi morfologica//punzonatura
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	produzione italiana
MT	DATI TECNICI	
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	56.5
MISL	Larghezza	62
MISP	Profondità	28

MISV Specifiche lunghezza giogo 39//diametro piatti 18,5

DA	DATI ANALITICI
DES	DESCRIZIONE

DESO Oggetto

Bilancia a bracci uguali da farmacia con giogo in ottone con estremità a scatola aperta; coltello e piani d'appoggio del coltello centrale riportati. La staffa su cui lavora il giogo continua nella parte posteriore verso l'alto con un elemento decorato, il simbolo dei farmacisti: il bastone di Esculapio con i serpenti intrecciati che serve di riferimento per l'indice in ottone a forma di ago riportato verso l'alto. Colonna in ottone di colorazione rossiccia che simula il legno, con meccanismo a leva per il sollevamento del giogo. Alle estremità del giogo ganci ad S in ottone e anelli con elemento decorativo a ghianda, sostengono i piatti mediante ancora a tre bracci e tre catene in ottone a tre segmenti rigidi ognuna. Piatti di forma circolare leggermente concava in ottone della stessa colorazione della colonna. La colonna è fissata mediante uno zoccolo in legno tornito alla base di forma rettangolare sagomata in legno di noce e olmo con due tiretti e pomelli in ottone sostenuta da quattro piedini torniti.

UTS Cronologia d'uso 1856 - 1948

ISR ISCRIZIONI

ISRP Posizione sul giogo

ISRI Trascrizione Portata. chilog. 1.

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMI Identificazione punzone del regno d'Italia dal 1861 al 1890

STMP Posizione sul giogo

STMD Descrizione stemma reale con alette e numeri illeggibili

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMI Identificazione punzone del regno d'Italia dal 1861 al 1890

STMP Posizione su un piatto

STMD Descrizione 857; 859; 866

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMI Identificazione per gli strumenti in legno

STMP Posizione sui piatti

STMD Descrizione dall'88 al 90

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMI Identificazione punzone del regno d'Italia dal 1861 al 1890

STMP Posizione sul giogo e sui piatti

STMD Descrizione dal 91 al 1900; dal 03 al 14; dal 17 al 32; dal 35 al 42; dal 45 al 48 e nove illeggibili

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMP Posizione sulla base

STMD Descrizione 35-36

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMP Posizione sui piatti

STMD Descrizione M, R, S, T

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMI Identificazione punzone italiano

STMP Posizione sul giogo

STMD Descrizione lettere VR

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMP Posizione sul giogo

STMD Descrizione lettere AG e in mezzo freccia rivolta verso il basso

NSC Notizie storico-critiche

L'esemplare più antico di bilancia a bracci uguali a noi pervenuto è stato costruito nel Neolitico, circa 7000 anni fa ed è stato rinvenuto nel sito di Naqada nell'Alto Egitto; è una testimonianza quindi della necessità, fin da allora indispensabile, di pesare, attestata oggi solo da un numero esiguo di esemplari ritrovati poichè la deperibilità dei materiali di costruzione, legno e osso, ne ha impedito la conservazione. Con il passare del tempo si sono fatte delle modifiche alle estremità dei gioghi per rendere più precise e sensibili le pesate. E' possibile seguire cronologicamente questa evoluzione e datare di conseguenza tutti gli strumenti.

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note veduta frontale

FTAZ Nome File

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1993

BIBH Sigla per citazione 00045031

BIBN V., pp., nn. p. 136

BIBI V., tavv., figg. fig. 59

CM COMPILAZIONE**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 1995

CMPN Nome Apparuti L.

AGG AGGIORNAMENTO-REVISIONE

AGGD Data 2017

AGGN Nome

Apparuti L.