



ID Samira: 145069
 Denominazione: Museo della Bilancia
 Provincia: MO
 Comune: Campogalliano
 Definizione: giogo di bilancia da mercato
 Tipologia: a bracci uguali

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	PST
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000679
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	giogo di bilancia da mercato
OGTT	Tipologia	a bracci uguali
CT	CATEGORIA	
CTP	Categoria principale	meccanica
CTA	Altra categoria	bilance
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Campogalliano
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Museo della Bilancia

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via Garibaldi, 34/a

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO

INVN Numero 679

LA ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRC COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD Denominazione Museo della Bilancia

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Fascia cronologica di riferimento sec. XX

DTZS Frazione cronologica prima metà

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1900

DTSF A 1949

DTM Motivazione cronologica analisi morfologica

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione produzione indiana

MT DATI TECNICI

MIS MISURE

MISU Unità cm

MISA Altezza 44.5

MISN Lunghezza 108

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Oggetto

Giogo di bilancia a bracci uguali da mercato in legno esotico a sezione cilindrica rastremata verso le estremità. Il giogo è verniciato di nero e decorato, nella zona centrale e delle estremità, da una fascia rossa e due color ocra. Al centro del giogo vi è un manicotto in bronzo cui è saldato l'indice a lancetta rivolto verso l'alto, alla base del quale è riportato un coltello in ferro per il fulcro. Alle estremità vi sono dei cappucci in bronzo, decorati da linee parallele, che recano un foro e un doppio gancio lavorato a mano per la sospensione dei piatti, probabilmente tramite corda. La sospensione dello strumento avviene con un complesso di ganci in bronzo riccamente lavorati e costituiti da un anello, un gancio ad otto, un gancio ad occhiello, una sfera traforata, un gancio ad occhiello, un gancio ad otto ed un gancio ad uncino.

NSC Notizie storico-critiche

L'esemplare più antico di bilancia a bracci uguali a noi pervenuto è stato costruito nel Neolitico, circa 7000 anni fa ed è stato rinvenuto nel sito di Naqada nell'Alto Egitto; è una testimonianza quindi della necessità, fin da allora indispensabile, di pesare, attestata oggi solo da un numero esiguo di esemplari ritrovati, poichè la deperibilità dei materiali di costruzione, legno e osso, ne ha impedito la conservazione. Con il passare del tempo sono state apportate delle modifiche alle estremità del giogo per rendere più precisi e sensibili gli strumenti per pesare. E' possibile seguire cronologicamente questa evoluzione e datare con buona approssimazione tutti gli strumenti. Per le caratteristiche del giogo particolarmente semplici, per la mancanza dei coltelli laterali, per la tipologia delle attinenze di sospensione si può ipotizzare una provenienza indiana dell'oggetto.

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note veduta frontale

FTAZ Nome File



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note particolare dell'indice e del gancio di sospensione

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1993

BIBH Sigla per citazione 00045031

BIBN V., pp., nn. p. 194

BIBI V., tavn., figg. fig. 4

CM	COMPILAZIONE	
----	--------------	--

CMP	COMPILAZIONE	
-----	--------------	--

CMPD	Data	2004
------	------	------

CMPN	Nome	Apparuti L.
------	------	-------------

AGG	AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
-----	-------------------------	--

AGGD	Data	2017
------	------	------

AGGN	Nome	Apparuti L.
------	------	-------------