

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	PST
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000646
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	misura lineare
OGTT	Tipologia	righello/comparatore
OGTA	Parti e/o accessori	custodia
CT	CATEGORIA	
CTP	Categoria principale	meccanica
CTA	Altra categoria	misure
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Campogalliano
PVCL	Località	Campogalliano

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN	Denominazione	Museo della Bilancia
------	---------------	----------------------

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO

INVN	Numero	646
------	--------	-----

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
------	-----------------------------------	----------

DTZS	Frazione cronologica	prima metà
------	----------------------	------------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1800
------	----	------

DTSF	A	1849
------	---	------

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTN	Autore/Nome scelto	Gogilla Pietro
------	--------------------	----------------

AUTA	Dati anagrafici	notizie 1831
------	-----------------	--------------

AUTH	Sigla per citazione	Bilance_60
------	---------------------	------------

MT DATI TECNICI

MIS MISURE

MISA	Altezza	4.7
------	---------	-----

MISN	Lunghezza	31
------	-----------	----

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DES0 Oggetto Misura lineare metrica in asta realizzata in un solo pezzo di ottone; questa misura è divisa in varie misure: da 0 a 29,7 cm con divisione in mm; un palmo architettonico diviso in dodici onces di cui la prima divisa in dieci parti di mezzo minuto l'una; un piede romano diviso in dodici onces. Il retro del righello è diviso in mezzo piede parigino diviso in sei pollici e 1/4 di piede vicentino diviso in tre onces. La misura ad un'estremità reca un foro per la sospensione. Custodia in legno rivestito di pelle verde decorata da fregi oro esternamente e da velluto rosso all'interno. Il fondo esterno è rivestito di carta rossa. Tracce di due gancetti ad uncino in ottone per la chiusura della custodia.

ISR ISCRIZIONI

ISRP Posizione su una scala graduata

ISRI Trascrizione Piede Romano

ISR ISCRIZIONI

ISRP Posizione su un'altra scala graduata

ISRI Trascrizione Palmo Archit.

ISR ISCRIZIONI

ISRP Posizione su un'altra scala graduata

ISRI Trascrizione Centimetri

ISR ISCRIZIONI

ISRP Posizione sul retro della misura

ISRI Trascrizione Mezzo Piede Parigino

ISR ISCRIZIONI

ISRP Posizione sul retro della misura

ISRI Trascrizione 1/4 Piede Vicentino

ISR ISCRIZIONI

ISRP Posizione sul fronte della misura

ISRI Trascrizione Gogilla

NSC Notizie storico-critiche

L'uso di comparatori sui quali erano incise diverse scale corrispondenti a relativi sistemi di misura, diventano usuali a partire dall'introduzione del nuovo sistema metrico decimale, comparso in Francia sul finire del XVIII secolo. Da notizie rinvenute in un Database pubblicato in Internet, nel quale figura un lungo elenco di costruttori di strumenti scientifici, veniamo a conoscenza che Gogilla fu un costruttore di strumenti attivo a Parigi e del quale è conservato un righello pieghevole in una collezione privata e un set di strumenti matematici apparso in commercio. Non meglio specificato il periodo di attività. Dalla tipologia grafica e numerica riscontrabile sul nostro righello comparatore possiamo supporre una datazione alla prima metà del XIX secolo. Al Museo astronomico e copernicano di Roma è conservata una camera lucida firmata e datata Gogilla 1836. Nella collezione di strumenti scientifici storici della Harvard University è conservato un righello pieghevole con goniometro e bussola, firmato Gogilla. In merito ai sistemi di misura premetrici incisi sul righello il piede romano era un'antica unità di misura per le lunghezze, equivalente a circa 16 once della canna architettonica, cioè a 29,76 cm. Il palmo architettonico (22,34 cm) equivale alla decima parte della canna architettonica, la misura campione in uso a Roma e nello Stato Pontificio e fatta incidere su una lapide nel cortile del Palazzo dei Conservatori in Campidoglio dal giureconsulto Luca Peto nel 1535. Il piede parigino (noto anche come pied de roi) equivale a 32,48 cm e si divide in 12 pollici. Il piede vicentino, inciso non da Gogilla ma graffito con tratto leggero in un periodo successivo alla realizzazione del righello, è un piede così detto da fabbrica e da terra, si divide in 12 once ed equivale a 35,73 cm (1/4 di piede è quindi 8,93 cm).

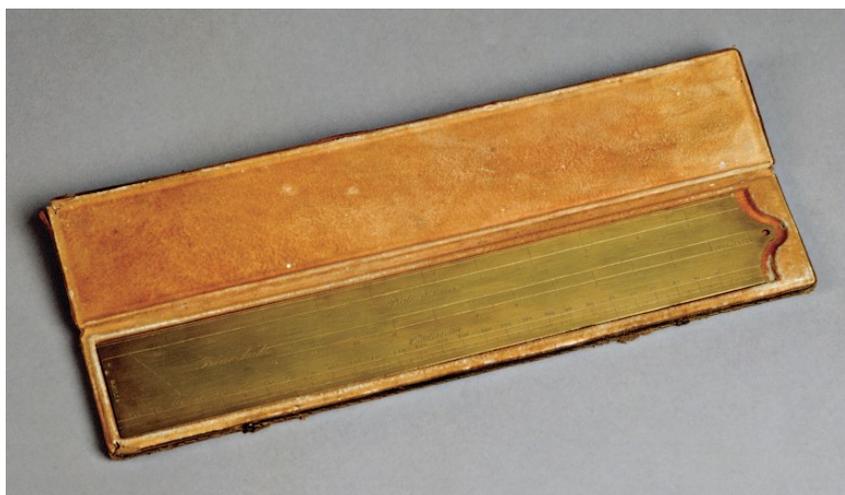
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note veduta frontale

FTAZ Nome File



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note veduta del particolare del mezzo piede parigino

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBD Anno di edizione 1857

BIBH Sigla per citazione 00045411

BIBN V., pp., nn. p. 11

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	1877
BIBH	Sigla per citazione	00045410
BIBN	V., pp., nn.	pp. 625; 747

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	2001
BIBH	Sigla per citazione	00045018
BIBN	V., pp., nn.	p. 237

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2004
CMPN	Nome	Apparuti L.

AN ANNOTAZIONI

OSS	Osservazioni	Il sito Internet da cui sono state tratte le notizie su Gogilla è www.adleplanetarium.org/history/websters
-----	--------------	--