



ID Samira: 144990
 Denominazione: Museo della Bilancia
 Provincia: MO
 Comune: Campogalliano
 Definizione: bascula da banco

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	PST
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	00000588
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Definizione	bascula da banco
QNT QUANTITA'		
QNTN	Numero	1
CT CATEGORIA		
CTP	Categoria principale	meccanica
CTA	Altra categoria	bilance
LC LOCALIZZAZIONE		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Campogalliano
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		

LDCN	Denominazione	Museo della Bilancia
------	---------------	----------------------

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Garibaldi, 34/a
------	-----------------------------------	---------------------

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV INVENTARIO**

INVN	Numero	588
------	--------	-----

LA ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL	Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-----	------------------------	-------------------

PRC COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD	Denominazione	Museo della Bilancia
------	---------------	----------------------

DT CRONOLOGIA**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG	Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
------	-----------------------------------	----------

DTZS	Frazione cronologica	seconda metà
------	----------------------	--------------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1850
------	----	------

DTSF	A	1899
------	---	------

DTM	Motivazione cronologica	analisi morfologica
-----	-------------------------	---------------------

MT DATI TECNICI**MIS MISURE**

MISA	Altezza	82
------	---------	----

MISL	Larghezza	56
------	-----------	----

MISP	Profondità	55
------	------------	----

MISV	Specifiche	I. asta 56
------	------------	------------

DA DATI ANALITICI**DES DESCRIZIONE**

DESO Oggetto

Bascula con giogo realizzato in ferro battuto a mano con coltelli riportati in ferro; il braccio maggiore, che reca labili segni di una taratura con tacche, verso l'estremità ha un doppio foro cui si sospende, con un gancio ad S e un tondino ad U rovesciata in ferro, il piattello per i pesi di rapporto di forma esagonale, appesantito nella parte inferiore da placche di metallo ribadite. L'estremità del braccio maggiore è filettata e vi scorre una sfera in ottone decorata da incisioni parallele. Il braccio minore, terminante con una piccola sfera in ottone, ha riportati due coltelli con staffe in ferro che collegano l'asta alle leve inferiori tramite due tiranti in ferro filettati e decorati nella zona centrale da un'apertura circolare. Sul braccio maggiore scorre un romano in ferro di forma parallelepipedica, che presenta recenti tracce di limatura sul fondo e due fori entro cui è colato del piombo. Il corrente, che si aggancia al romano con un cappio in ferro, è estraibile, con forma a C in ferro piatto lavorato a mano. Il giogo è sostenuto da una colonna in legno, a sezione rettangolare, con braccio laterale sul quale è una staffa per contenere le oscillazioni del giogo. La parte anteriore della colonna è rinforzata da una lastra in ottone sulla quale è collocato il meccanismo per il sollevamento del giogo, mobile con una manovella in ferro a forma di spirale e pomello in ottone. Due piccoli fili a piombo costituiti da due coni in ottone con i vertici opposti l'uno all'altro verificano l'orizzontalità della bascula. La colonna nella sua estremità superiore si prolunga con una lamina di ferro battuto a mano terminante con lancia con punta verso il basso che va a formare il riferimento per l'indice, realizzato in un unico pezzo col giogo, a forma di lancia verso l'alto. Sistema di due leve ad angolo di forma trapezoidale realizzate in ferro con coltelli e cuscinetti in ferro; le leve non sono opposte ma in linea, la maggiore è fissa, la minore oscillante. Cassa di forma rettangolare in legno di noce poggiante su quattro piedi in legno e recante sui lati corti due maniglie di forma circolare schiacciata in ferro battuto per il trasporto dello strumento. Agli angoli della cassa sono avvitati quattro rinforzi angolari in ferro. La piattaforma, di forma rettangolare, ha un frontale arrotondato in legno.

UTF	Funzione	da banco
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	sul braccio sul quale scorre il romano
ISRI	Trascrizione	P. cinquanta. chilog

NSC Notizie storico-critiche

La prima stadera a bilico a noi nota è quella installata alla Birmingham Workhouse da John Wyatt nel 1741 ma solo a partire dal XIX secolo questo tipo di strumenti incominciò ad avere una grande diffusione. In Italia la bascula divenne un indispensabile strumento di lavoro a partire dalla seconda metà del XIX secolo sia in ambito rurale che per scopi commerciali, per i quali vennero costruite delle piccole bascule che potevano comodamente trovare posto sui banchi di vendita. Questo esemplare, per la particolare sagoma delle leve non pare di produzione italiana. I due bolli posti sotto al romano sembrano più una semplice impronta di un oggetto quadrangolare privo di incisioni che non un punzone vero e proprio.

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note veduta frontale

FTAZ Nome File



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note veduta laterale

FTAZ Nome File



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note particolare con la cassa aperta e leve visibili

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Bagnoli E.

BIBD Anno di edizione 1925

BIBH Sigla per citazione 00045009

BIBN V., pp., nn. pp. 298-301

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Lazzarini M.
BIBD	Anno di edizione	1943 (?)
BIBH	Sigla per citazione	00045030
BIBN	V., pp., nn.	pp. 236-239

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Crawforth M. A.
BIBD	Anno di edizione	1987
BIBH	Sigla per citazione	00045373
BIBN	V., pp., nn.	pp. 35-38

CM COMPILAZIONE**CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	2004
CMPN	Nome	Apparuti L.