

ID Samira: 144852
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: PR002
 Località: Parma
 Contenitore: Museo Casa Natale Arturo Toscanini
 Numero di catalogo generale: 00000244
 Oggetto: stampa
 Soggetto: ritratto di Giuseppe Verdi
 Autore: Officine grafiche Ricordi

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000244
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	stampa
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di Giuseppe Verdi
SGTT	Titolo	Ritratto pittorico di Giuseppe Verdi
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
PVCL	Località	Parma
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Casa Natale Arturo Toscanini
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Cusani

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Borgo Rodolfo Tanzi, 13
LDCM	Denominazione raccolta	Museo Arturo Toscanini
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	244
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XIX/ XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1896
DTSV	Validità	post
DTSF	A	1901
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Officine grafiche Ricordi
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie dal 1808
MT	DATI TECNICI	
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	99
MISL	Larghezza	48
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Si tratta della riproduzione a stampa di un ritratto pittorico, in età senile, di Giuseppe Verdi.

ISR			ISCRIZIONI
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria	
ISRP	Posizione	in basso a destra	
ISRI	Trascrizione	Officine G. Ricordi & C. - Milano	
NSC	Notizie storico-critiche	Lo stabilimento Ricordi nacque nel 1808 come Casa editrice dedita alla pubblicazione di opere liriche e di spartiti musicali e tale restò fino al 1889; nel 1891 introdusse ufficialmente e su larga scala la cromolitografia e i risultati non si fecero attendere: "il fatturato del settore grafico ai primi degli anni Novanta era aumentato a tal punto che l'azienda decise di rendere autonome quelle che da allora assunsero il nome di Officine Grafiche Ricordi. Queste, grazie alla politica del loro staff dirigenziale, furono ben presto in grado di contrastare la concorrenza dei numerosi laboratori litografici che nelle varie città italiane stavano sorgendo o stavano riconvertendo la propria produzione nel campo cromolitografico della cartellonistica: Chappuis a Bologna, Doyen a Torino, Modiano a Trieste. E' utile ricordare, inoltre, che già nell'Ottocento la Casa editrice Ricordi vantava numerose agenzie sul territorio nazionale (oltre alla sede di Milano vi sono le agenzie di Napoli, Firenze e Roma), ma la sua presenza era attiva anche oltre i confini italiani (nel 1878 nacque l'agenzia di Londra e altre filiali aprirono a Parigi, New York, Lipsia). Questi sono dati di estrema importanza in quanto i costanti rapporti con l'estero tenuti dallo stabilimento sono fonte inesauribile di informazioni, di sollecitazioni visive; creano dunque una rete di scambio proficua anche per gli artisti, che possono così aggiornarsi molto rapidamente sulle novità in campo artistico ed editoriale.	
CM			COMPILAZIONE
CMP			COMPILAZIONE
CMPD	Data	2007	
CMPN	Nome	Gattiani R.	
AN			ANNOTAZIONI