

ID Samira: 144819
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: PR002
 Località: Parma
 Contenitore: Museo Casa Natale Arturo Toscanini
 Numero di catalogo generale: 00000206
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: ritratto di Claudio Toscanini
 Autore: Affanni Ignazio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000206
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di Claudio Toscanini
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
PVCL	Località	Parma
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Casa Natale Arturo Toscanini
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Cusani
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Borgo Rodolfo Tanzi, 13

LDCM Denominazione raccolta Museo Arturo Toscanini

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 206

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1869

DTSV Validità ca.

DTSF A 1889

DTSL Validità ante

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Affanni Ignazio

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1828/ 1889

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 55

MISL Larghezza 41

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESS Indicazioni sul soggetto Abbigliamento: camicia rossa garibaldina.

ISR		
ISCRIZIONI		
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	retro
ISRI	Trascrizione	Affani
NSC	Notizie storico-critiche	<p>Ignazio Affani (Parma 1828 - Borgo San Donnino 1889). Studiò all'Accademia di Belle Arti di Parma dove fu allievo di G. B. Callegari, di G. Gaibazzi, di F. Pescatori e di F. Scaramazza. A cavallo della seconda metà del 1800 fu attivo a Firenze, dove si avvicinò alla pittura di S. Ussi. Ebbe il titolo di Accademico d'onore della città di Napoli. Fu un artista dai risvolti produttivi decisamente interessanti: realizzò più di 400 dipinti in cui trattò soggetti biblici e storici. Gli affreschi della cappella di S. Bernardo nel duomo di Parma del 1885 sono degni di una menzione particolare come del resto una delle sue opere più celebri, Girolamo Savonarola in carcere, rappresentò l'Italia all'Esposizione Universale di Vienna nel 1869. Dopo aver sperperato la fortuna accumulata, trascorse la vecchiaia in povertà a Milano e morì nell'ospizio di Borgo San Donnino.</p>
CM		
COMPILAZIONE		
CMP		
COMPILAZIONE		
CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Gattiani R.
AN		
ANNOTAZIONI		