CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000097
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	medaglione
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di Felix Mendelssohn-Bartholdy
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
PVCL	Località	Parma

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo Casa Natale Arturo Toscanini
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Cusani
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Borgo Rodolfo Tanzi, 13
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	97
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTZS	Frazione di secolo	seconda metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1850
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1899
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito europeo
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	bronzo/ fusione/ doratura
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	12
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria

ISRP	Posizione	tutt'intorno
ISRI	Trascrizione	F. MENDELSSOHN
NSC	Notizie storico-critiche	Felix Mendelssohn-Bartholdy (Amburgo, 3 febbraio 1809 - Lipsia, 4 novembre 1847), di famiglia colta e benestante, avviò gli studi musicali con la madre, proseguendoli a Berlino. Pianista dotatissimo, dopo aver conosciuto Weber e Goethe e aver iniziato l'attività compositiva e concertistica, nel '25 si trasferì a Parigi, dove venne in contatto con Cherubini, Reicha, Kreutzer ed altri. Tornò a Berlino nel '26 e qui frequentò l'università e si impegnò come direttore d'orchestra. La sua prima prova in questo ambito fu con il recupero della "Passione secondo san Matteo" di Bach (1829). Lo troviamo poi a Londra, in Scozia, in Italia, in Svizzera e a Parigi. Nominato nel '33 a Duesseldorf "Direttore generale della musica", in seguito ebbe gli incarichi di responsabile del Festival di Colonia e quindi di direttore del Gewandhaus di Lipsia (1835), città nella quale si stabilì definitivamente. Nel '37 si sposò con Cecilia Jeanrenaud; il '43 lo vide fondatore del Conservatorio di Lipsia. Proprio al culmine del riconoscimento pubblico per il suo talento artistico e per le sue iniziative, Mendelssohn non resse alla notizia della morte dell'adorata sorella Fanny, e ne seguì la sorte pochi mesi dopo. Compose Opere, musiche di scena, 5 Sinfonie, Ouvertures, Concerti, musica sacra, pianistica, corale, liederistica.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAZ	Nome file	
CM	COMPILAZIONE	

CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Gattiani R.