

ID Samira: 144190
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: RA062
Località: Bagnara di Romagna
Contenitore: Museo del Castello
Numero di catalogo generale: 00000024
Oggetto: dipinto
Soggetto: composizione astratta
Autore: Romagnoli Mirella

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000024
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	composizione astratta
SGTT	Titolo	natura naturans
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Bagnara di Romagna
PVCL	Località	Bagnara di Romagna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo del Castello

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Rocca Sforzesca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza IV Novembre, 3
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	110
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XXI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	2005
DTSF	A	2005
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Romagnoli Mirella
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie secc. XX-XXI
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ tecnica mista
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	40
MISL	Larghezza	50
MISV	Varie	altezza con cornice 70//larghezza con cornice 60
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Nel dipinto è rappresentata una composizione astratta in cui predominano i colori rosso, marrone e verde scuro in cui si possono individuare profili di foglie.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso verso destra
ISRI	Trascrizione	Romi '05
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul retro, sulla tela
ISRI	Trascrizione	Mirella Romagnoli
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul retro lungo tutto il telaio in legno
ISRI	Trascrizione	Dono All'Amm. Comunale di Bagnara (RA)/ "Natura Naturans" / Mirella Romagnoli/ tecnica mista - Lavoro da me eseguito nel 2005.
NSC	Notizie storico-critiche	L'opera fa parte di una piccola raccolta di dipinti custoditi all'interno del palazzo comunale ed è stata donata dall'artista Mirella Romagnoli nel 2005. La Rocca Sforzesca di Bagnara di Romagna ha recentemente ospitato una mostra di pittura di Mirella Romagnoli (dal 24/11/2007 al 4/12/2007) dal titolo "Un frammento di spazio un soffio di tempo", a cura dell'Associazione Culturale Il Cocomero e dell'Assessorato Cultura ed Eventi. Mirella Romagnoli, ferrarese di nascita, ha insegnato disegno e storia dell'arte per trent'anni presso i Licei scientifici di Ferrara, Argenta e Lugo, quindi, dopo il pensionamento, ha potuto dedicarsi alla pittura e dare forma ad un bisogno da tempo avvertito. Ha quindi partecipato a varie collettive ed ha allestito diverse personali presso Istituzioni pubbliche a Bertinoro, Imola, Sant'Alberto. Il titolo della mostra citata, che ha come suggestivo sfondo il salone della Rocca di Bagnara, è ben spiegato nei versi della poesia "Ascoltando il silenzio" della stessa Mirella Romagnoli, che accompagna ogni sua personale con un brano poetico: la pittura per lei è come una sorta di preghiera laica che ascoltando il silenzio riesce a fissare "un frammento di spazio e un soffio di

		tempo". I suoi soggetti sono costituiti da forme e figure che rappresentano il mondo interiore di un'umanità in un dinamico rapporto con la storia e con la dimensione spazio-temporale. Le linee curve, di cui l'artista fruisce quasi in modo esclusivo, indicano la continuità ed il non limite degli spazi. I paesaggi naturali non sono mai rappresentati fotograficamente, ma filtrati dai sentimenti, in una costante indagine psicologica, secondo l'idea di natura che simbolicamente la pittrice vuole evocare. Ciò che colpisce al primo impatto è la ricca gamma di colori delle tele di Mirella Romagnoli, che attraverso le ricerche tonali e coloristiche vuole esprimere le diverse sfumature delle emozioni, l'energia, la gioiosità della vita, che nonostante tutto riesce a trionfare oltre le sofferenze e le tragedie umane e sociali. Le tecniche utilizzate dall'artista sono varie ed appropriate ad ogni indagine specifica: si va da colori liberamente stesi sulla tela, ad uno strato materico, a volte con stucchi, a volte con cartapesta, steso sulle tele, sui quali poi operare con i colori.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Un frammento di spazio un soffio di tempo
MSTL	Luogo	Bagnara di Romagna
MSTD	Data	2007
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	

CMPD	Data	2008
CMPN	Nome	Guglielmo M.

AN ANNOTAZIONI