



ID Samira: 144009
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA051
 Località: Faenza
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Faenza
 Numero di catalogo generale: 00001580
 Oggetto: scultura
 Autore: Baccarini Domenico

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00001580	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura	
SGT		SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Busto della madre	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RA	
PVCC	Comune	Faenza	
PVCL	Località	Faenza	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Faenza	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via S. Maria dell'Angelo, 9	

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1558
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XIX/ XX
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Baccarini Domenico
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1882/ 1907
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	terracotta
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	51
MISL	Larghezza	23
MISP	Profondità	22
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Busto di Maddalena Bassi madre dell'autore.
NSC	Notizie storico-critiche	Tra gli insegnamenti della scuola di disegno faentina a fine Ottocento vi erano lezioni di scultura, anzi di plastica come si chiamavano nel periodo, tenute dal maestro Massimiliano Campello. Quest'insegnante portò gli allievi come Francesco Nonni, Ercole Drei, Domenico Rambelli, Publio Zanelli e Domenico Baccarini a realizzare opere ispirate al verismo ottocentesco per la fruizione domestica. Tra i lavori realizzati da quei giovani artisti nei primissimi anni del Novecento vi furono soggetti di busti rivolti al mercato e opere che come modelli utilizzavano propri familiari o conoscenti. Nel caso di busti rivolti al mercato vennero scelti principalmente i protagonisti del Risorgimento come Giuseppe Mazzini e Giuseppe Garibaldi. Esempi di questo tipo di opere realizzate da Domenico Baccarini sono ora esposti nel Museo del Risorgimento faentino in Palazzo Laderchi. In altri casi il giovane artista utilizzò come modelle per le proprie

sculture la madre, la sorella, la nonna o la fidanzata. In questo ritratto della madre, Maddalena Bassi nata l'8 agosto 1853, risalta la capacità esecutiva attenta al verismo ottocentesco. La scultura si presenta come un lavoro già maturo che dimostra le ottime capacità esecutive dell'artista non ancora ventenne.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2007
BIBH	Sigla per citazione	00040259
BIBN	V., pp., nn.	p. 138

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2009
CMPN	Nome	Guglielmo M.