



ID Samira: 143885
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA051
 Località: Faenza
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Faenza
 Numero di catalogo generale: 00001456
 Oggetto: scultura
 Autore: Rambelli Domenico

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00001456	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura	
SGT		SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Ritratto di Mirtya Ciarlantini	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RA	
PVCC	Comune	Faenza	
PVCL	Località	Faenza	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Faenza	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via S. Maria dell'Angelo, 9	

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1424
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XIX/ XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1929
DTSF	A	1929
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Rambelli Domenico
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1886/ 1972
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	bronzo
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	58
MISL	Larghezza	26
MISP	Profondità	28
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Ritratto di donna con capelli aderenti alla testa e raccolti dietro
ISR	ISCRIZIONI	

Opera che si trova datata 1925 o anche 1926. Oggi però tale datazione va corretta al 1929 basandosi su precisi ricordi personali della persona ritratta che in casa conserva anche un disegno preparatorio. Sono note altre copie dell'opera, una in bronzo e il gesso originale. Vi si avverte l'esigenza di sintesi plastica come nelle altre sculture e l'intenzione di dare forma (dopo la ventata rivoluzionaria dell'avanguardia futurista) a una nuova compostezza che rivendichi i valori arcaici di una bellezza primitiva fondata sulla consistenza della materia. Rambelli – come in altri maggiori scultori dello stesso periodo – mirava a ricostruire un ordine scultoreo che si riannodasse alla tradizione e tenesse conto di motivazioni idealistiche e spiritualistiche (come si può rilevare anche un suo scritto del 1921, relativo alla concezione del bozzetto per un monumento a Vicenza, dove egli afferma di aver ricercato la sintesi di idea e forma). Il testo di questa opera è una selezione di parte della scheda di Orsola Ghetti Baldi per il catalogo della Mostra sul Liberty a Bologna e in Emilia-Romagna tenuta nel 1977.

ISRI Trascrizione

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1980

BIBH Sigla per citazione 00041726

BIBN V., pp., nn. pp. 60-61, 100

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Casadei S.

BIBD Anno di edizione 1994

BIBH Sigla per citazione S08/00012122

BIBN V., pp., nn. pp. 86-87

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2009

CMPN Nome Guglielmo M.