

ID Samira: 143885
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: RA051
Località: Faenza
Contenitore: Pinacoteca Comunale di Faenza
Numero di catalogo generale: 00001456
Oggetto: scultura
Autore: Rambelli Domenico

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00001456
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Ritratto di Mirtya Ciarlantini
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
PVCL	Località	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via S. Maria dell'Angelo, 9

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1424
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XIX/ XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1929
DTSF	A	1929
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Rambelli Domenico
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1886/ 1972
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	bronzo
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	58
MISL	Larghezza	26
MISP	Profondità	28
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Ritratto di donna con capelli aderenti alla testa e raccolti dietro
ISR	ISCRIZIONI	

ISRI	Trascrizione	Opera che si trova datata 1925 o anche 1926. Oggi però tale datazione va corretta al 1929 basandosi su precisi ricordi personali della persona ritratta che in casa conserva anche un disegno preparatorio. Sono note altre copie dell'opera, una in bronzo e il gesso originale. Vi si avverte l'esigenza di sintesi plastica come nelle altre sculture e l'intenzione di dare forma (dopo la ventata rivoluzionaria dell'avanguardia futurista) a una nuova compostezza che rivendichi i valori arcaici di una bellezza primitiva fondata sulla consistenza della materia. Rambelli – come in altri maggiori scultori dello stesso periodo – mirava a ricostruire un ordine scultoreo che si riannodasse alla tradizione e tenesse conto di motivazioni idealistiche e spiritualistiche (come si può rilevare anche un suo scritto del 1921, relativo alla concezione del bozzetto per un monumento a Vicenza, dove egli afferma di aver ricercato la sintesi di idea e forma). Il testo di questa opera è una selezione di parte della scheda di Orsola Ghetti Baldi per il catalogo della Mostra sul Liberty a Bologna e in Emilia-Romagna tenuta nel 1977.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAZ	Nome file	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1980
BIBH	Sigla per citazione	00041726

BIBN	V., pp., nn.	pp. 60-61, 100
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Casadei S.
BIBD	Anno di edizione	1994
BIBH	Sigla per citazione	S08/00012122
BIBN	V., pp., nn.	pp. 86-87
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2009
CMPN	Nome	Guglielmo M.