



CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	OA
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero di catalogo generale	00000984
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Oggetto	scultura
SGT SOGGETTO		
SGTI	Soggetto	la madre seduta con in braccio la nipote Maria Teresa.
SGTT	Titolo	la madre seduta con in braccio la nipote Maria Teresa.
LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza

PVCL	Località	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via S. Maria dell'Angelo, 9
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	892
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XIX/ XX
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Baccarini Domenico
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1882/ 1907
AUTH	Sigla per citazione	MIC/00001156
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	gesso/ scultura
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	90
MISL	Larghezza	64
MISN	Lunghezza	64
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	la madre seduta con in braccio la nipote Maria Teresa.

NSC      Notizie storico-critiche

La grande opera a tutto tondo è una delle maggiori plastiche eseguite da Baccarini. Datata 1905 l'opera si caratterizza per il suo verismo fortemente marcato affine a quello di Giovanni Prini ma anche per la tenerezza dei sentimenti che riesce ad esprimere. Nella figura femminile è tradizionalmente indicata la Bitta, Elisabetta Santolini compagna di Domenico Baccarini dal 1903 alla fine del 1905. Dalla loro relazione nacque il 4 agosto 1904 la figlia Maria Teresa, cioè la bimba ritratta nel bacio materno. Sulla figura femminile ritratta già Ennio Golfieri scrisse nel 1982 che "stranamente l'espressione della Bitta la fa assomigliare alla madre di Baccarini" e in effetti anche un confronto con le altre opere di Baccarini qui a fianco porta a pensare che la persona ritratta più che la Bitta sia proprio la madre dell'artista, Maddalena Bassi.

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione esistente

FTAZ      Nome file



FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

BIB      BIBLIOGRAFIA

BIBX      Genere      bibliografia specifica

BIBD      Anno di edizione      2007

BIBH      Sigla per citazione      MIC/00000076

BIBN      V., pp., nn.      p. 96

BIB      BIBLIOGRAFIA

BIBX      Genere      bibliografia specifica

BIBD	Anno di edizione	2007
BIBH	Sigla per citazione	00040259
BIBN	V., pp., nn.	p. 225

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2008
------	------	------

CMPN	Nome	Manfredi D.
------	------	-------------