



ID Samira: 142506
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA004
 Località: Lugo
 Contenitore: Museo Francesco Baracca
 Numero di catalogo generale: 00000052
 Oggetto: porta
 Autore: Turri Antonio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000052
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	porta
OGTV	Identificazione	insieme
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Lugo
PVCL	Località	Lugo
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Francesco Baracca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Francesco Baracca, 65
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	52
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1915
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1915
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Turri Antonio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1872/ 1932
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ verniciatura
MTC	Materia e tecnica	vetro
MTC	Materia e tecnica	ottone
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Serie di porte di Casa Baracca. Su una di queste è lo stemma di Francesco Baracca con al centro il cavallino rampante.

NSC

Notizie storico-critiche

Andrea Turri nasce a Lugo l'11 novembre 1872. Si iscrive alla "Scuola d'arte" di Torino, dove frequenta il corso speciale di scultura in legno sotto la guida del lughese Ernesto Vespignani, grazie a un gruppo di concittadini che lo aiutano economicamente. Durante la permanenza torinese viene prescelto per il progetto della cornice di una porta del Palazzo Reale. Sempre grazie allo stesso gruppo di benefattori frequenta un corso di perfezionamento in scultura classica e moderna. Agli inizi del '900 ritorna a Lugo dove apre una bottega che diviene studio, scuola e salotto d'artisti. E' autore degli arredi originali del Museo Baracca (collocato in Rocca nel 1923), riproposti anche nel nuovo allestimento. A lui si devono inoltre il portale di Casa Baracca, le porte interne e le decorazioni lignee. A Lugo realizza inoltre la Sala del Sindaco e l'antisala consiliare. Scolpisce inoltre l'altare e il pulpito della Chiesa dei Minori Osservanti di Cotognola. Muore a Lugo il 17 aprile 1932. La casa fu sottoposta a rifacimento nel 1916, epoca a cui risalgono con tutta probabilità il portone d'ingresso e le porte interne di Turri.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2007
CMPN	Nome	Gattiani R.